

الرعب والخوف يسودان انحاء العاصمة الفرنسية بعد الانفجار الخامس الذي أسفر عن مصرع خمسة أشخاص

خلال جلسة استثنائية عقدها أمس برئاسة لي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد الدين الحسين الصباح الحدث الذي تعرضت له النافذة الكويتية.

وقال وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء السيد راشد الرشيد عقب انتهاء الجلسة ان الاعتداءات على مقالات النصف بالخليف تزيد من حدة التوتر في المنطقة.

في حين دعا لثابت لثابت رئيس امس النافذة الفرنسية بروساك امينيت بصورين في الخليج في مطلع الاسابيع.

ورفع مستند حكومي الاسابيع عما اذا كانت الصواريخ قد اطلقت من طائرات ايرانية.

وكانت النافذة التي سلمت ونهيا

الكويت - كونا - استندت وزارة الخارجية الكويتية امس محمد سالم اليافرجة - يافرجة - السفيرة الايرانية لدى الكويت حين سلمت مذكر حول الحادث.

في تعرضت له نافذة النفط الكويتية (مستفلس) ليلة الثلاثاء الماضي وهي داخل في الاثني عشر النرويج في الخليج العربي.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان السيد فيصل الصالح المذوق وكيل اول وزارة خارجية الكويتية بالنيابة طلب من القلم داعي الاميراني بعض التفصيلات حول الحادث.

وكانت النافذة الكويتية قد تعرضت يومين من قبل احد الزوارق الحربية لدى اشغال التيران في احد خزائنها.

قائمة

هليكوپترين بيوت السبيت ومن في طريقها الى الكويت
والد الكويتي العربي.
في اقل الحثجت له لم يصب اذى
في الهجوم بل اصاب مفعول صاروخين لم
ينفجرا في متن السفينة.
والقت مصادر ملاحية في الخليج اسم
في ايران مسؤولي الهجوم على النقلة
بريسك وكذلك هجوم متن زقق
الليلة قبل الماضية على الناقلة الكويتية.
وقال السيد وزير الدفاع وزير
جدة والصناعة وزير النفط الكويتي
في تصريح له من مساء
الاول اخذ النيران بالناقلة وان
لم جاء لإصلاح الاضرار المترتبة على
حادث.
وقال اننا نحمد الله على سلامة جميع
العلماء في ظهر الناقلة ومن شارك في
الانتقاء
وكان مجلس الوزراء الكويتي قد بحث

**** متحدت رسمي باكستاني :
تعليقات أجهزة الاعلام الحكومية**

عسلان - والى: ابنت صحيفة كرنية اعجبتها بالتطور الحضري الذي تعيشه الملكة في كافة المجالات مؤكدة ان الملكة تقف الآن في مصاف الدول المتقدمة والمؤثرة

التواصل الذي تبذله الحكومة المصرية وحسبوا للدول الشقيقة والصديقة بأنهم ما تقدم من عون للدول المحاربة.

وأشارت الصحيفة إلى أهمية الامكانات الكبرى والثقل السياسي الموفر للحكومة الذي كرس لخدمة قضايا المصيرية ودعم المواقف العربية والإسلامية في المحافل الدولية التي كان على الدول أن تلتزم بها لتجويد الرأي العالمي الذي شرعته الحكومة المصرية وأقره المجلس العام للأمم المتحدة للأمة العربية كجزء من ميثاق المنظمة الذي يبراز في

الاجتماعية على المستوى العالمي.

مكوييت تدعو المجتمع لدنوا في فرض عقوبات أولية ضد جنوب افريقيا

الامم المتحدة - ولس. - دعت الكوييت جيتع الدولي الى فرض عقوبات دولية شاملة ضد جنوب افريقيا لانتهاكها لاصولها ضد جنوب افريقيا

دعت الكوييت جيتع الدولي الى فرض عقوبات دولية شاملة ضد جنوب افريقيا لانتهاكها لاصولها ضد جنوب افريقيا


مصرع ٩٦ شخصا في اشتباكين في الاقليم الاستثنائي بحلب

البري العالي إلى شريط الحدود العربية
وآخره العربي امام الحدود المشتركة لالة
العربية. كما ان اوزن الماشا اثارا بارزا
مناصرة قضاي الاسلام والمسلمين في كل بقاع
العالمين والذات الى الامم المتحدة محمد
البري العالي الى شريط الحدود العربية
وآخره العربي امام الحدود المشتركة لالة
العربية. كما ان اوزن الماشا اثارا بارزا
مناصرة قضاي الاسلام والمسلمين في كل بقاع
العالمين والذات الى الامم المتحدة محمد
البري العالي الى شريط الحدود العربية
وآخره العربي امام الحدود المشتركة لالة
العربية. كما ان اوزن الماشا اثارا بارزا
مناصرة قضاي الاسلام والمسلمين في كل بقاع
العالمين والذات الى الامم المتحدة محمد

السودان
وأوضحت الصحيفة أن رجال حزب
الصلوات هاجموا موقعا عسكريا يبعد
مسافة عشرين كم من كايروا. وبرت عليهم
القوات الحكومية فقتل منهم ٥2 معارضا

بيون - واس.. اجتمع رئيس الوزراء
البرازيلي رينالدو رايغاسي فيد ووصله بعد ظهر
الاسم الى بين والمستشار الاتحادي الاتيني
مليت كول.

وقد تركزت المحادثات بين الجانبين على
اجتماع القمة المسوري الاسرائيلي الاخ
والقطاعات الاخيرة من جهود السلام في
الشرق الاوسط وسوف يتوجه الرايغاسي
اليوم الى



واصفاً إياه بأنه ضربة للعلاقات بين القوتين العظميين

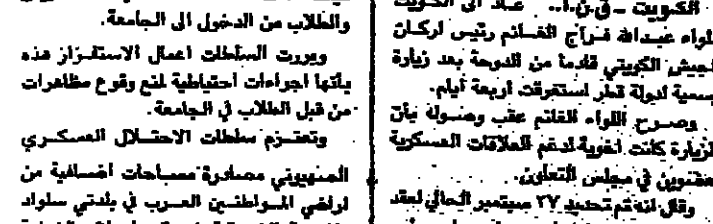
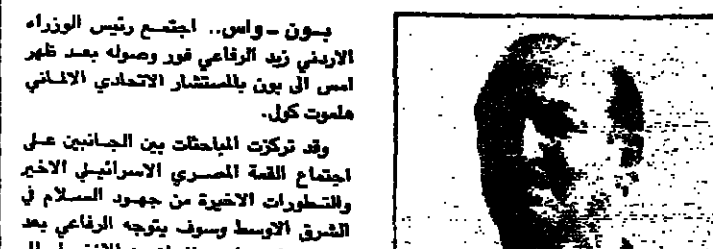
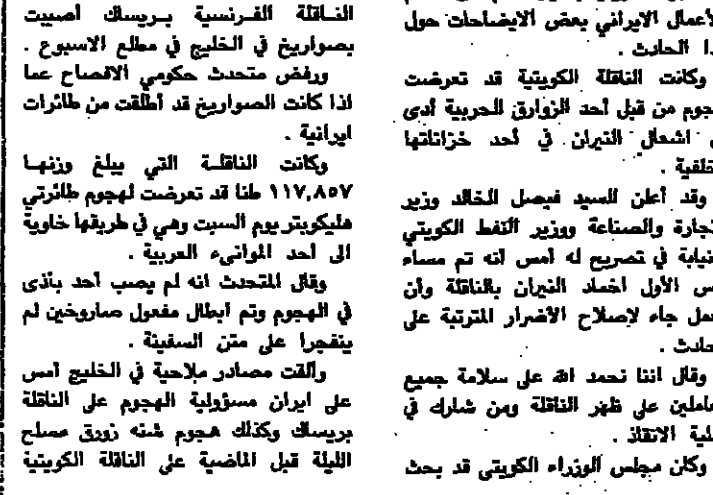
سلطات الاحتلال الصهيوني تفتل

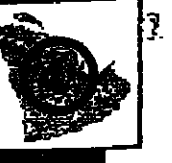
لهم وأجمع الطلبة والجامعة

عبدان - ق. ن. ا. - أعلنت سلطات الجيش العسكري الصهيوني يوم أمس أول جامعة يهودية لهم وسعت الطلاب إلى المئتين والماثلين في تعدادها.

بدراسة ميدانية أجراها في ولاية كاليفورنيا، حيث وجد أن 70 في المئة من المراهقين الذين استخدموا الحاسوب في المنزل، استخدموا الإنترنت في وقت سابق من أقرانهم. كما وجد أن 60 في المئة من المراهقين الذين استخدموا الإنترنت في وقت سابق من أقرانهم، استخدموا الحاسوب في المنزل. هذه النتائج تؤكد أن استخدام الحاسوب والإنترنت أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياة المراهقين في العصر الحديث.

الطلاب من الدخول إلى الجامعة.
ويرتبط التخطيط أعمال الاستنزاف هذه
بإتخاذ إجراءات احتياطية وتوقع مسطحات
من قبل الطلاب في الجامعة.
وتتضمن سلطات الاحتلال العسكري
الفرعاني مصفحة لمسحات أخضانية
الموسمية والوطنية العرب في بلدي سلواك
وقال: "نخطط في ٢٧ سبتمبر الحالي لنبدأ
العمليات في الجبال".





عندما يتحدث التاريخ

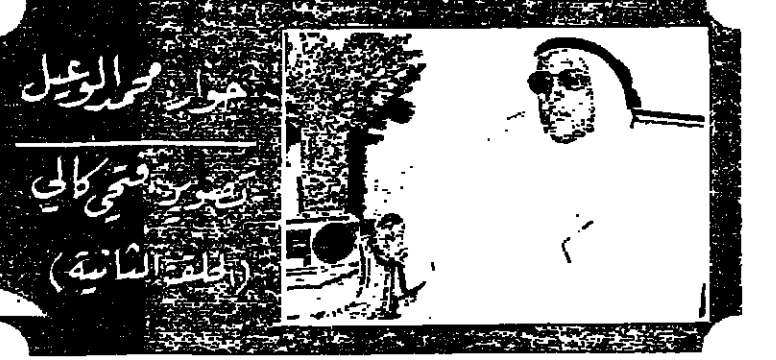
أرغوا ويسر بلدية الدمام لإطلاق هذه

الأسماء على شوارعها.. اعترافاً بفضلهم



ذكريات ٦٥ عاماً.. يرويها
العامل والفواص والمقاول..

الشيخ علي الدوسري



مزار محمد الوكيل
مصور فني كالي
(الطابق الثاني)

الدواسر عانوا الكثير في بدء وصولهم للدمام.. وهم أول من وضع هجر السواحل على البحر..

الأخير سعود بن جلوي كان رجلاً شديداً في الحق.. ولا تأخذه ثغفة.. بمن يخالف شرع الله



الضيف يتحدث للمذيع محمد الوكيل □

الحما بن
جابر.. كان
يسرق
سفن
الغواصين..
وهذه قصة
هروبه من
رأس تنورة

أحييت بهجرة الدواسر إلى البحرين ثم العودة إلى الدمام..
وحقيقة لا بد من ذكرها أن «ضيف الجزيرة» اليوم يعتبر نموذجاً لعدد كبير من أبناء الجيل السابق الذين شقوا طريقهم نحو النجاح بالعرق والجهد والصبر.. فانت حين تستمع إليه وهو يتحدث عن الغوص.. والناس والحياة في الماضي تجد أن حياة جيله كانت ملحمة للكفاح والصبر.
لن اطيل.. وآنر كم مع الضيف في الحلقة الثانية وحديث ذي شجون.. وكانت بداية المشوار السؤال التالي..

□□□□□

سعدت جداً لاتصال هاتفي جاء من الدمام.. يشير إلى أن في المنطقة الشرقية - كما في جميع مناطق المملكة - الكثير من الشخصيات التي تستحق أن تحتل هذه المساحة من الجريدة «ضيف الجزيرة».. ومصدر هذه السعادة هو متابعة القراء لمثل هذه اللقاءات التي تحدث عن جوانب - اعتقد أنها مهمة - والجيد أن هذه المهاتفة جعلتني اضيف إلى قائمة الضيوف شخصيات أخرى في جزء غل من وطني.. القطيف.. الهوف.. الميزن.. سيهات..
وضيف الجزيرة اليوم علي الدوسري وشيخ الدواسر في الدمام.. يتحدث في حلقة اليوم عن ذكرياته في أرامكو.. وكيف بدأ حياته العملية.. والظروف التي

هذا ما تعلمته من أرامكو

□ بصراحة ماذا اعطتك أرامكو أو لنقل ماذا تعلمت منها؟
- أرامكو.. ويكل الصدق.. أخذنا فيها الفرصة للعمل والدراسة معاً.. وفيها تعلمت جانباً لا بأس به من اللغة الإنجليزية.. ومنها تعلمنا الجد في العمل والمثابرة.. والحقيقة أنهم كانوا يعاملوننا في أرامكو أفضل معاملة ولا يخلون على الجد في عمله بالترقية وزيادة الراتب.. كما أنهم عرضوا علي إعطائي منزلاً ولكنني أخبرتهم برغبتي في ترك العمل في الشركة لأعمل مقاولاً.. وأنا فخور بأنني تعاملت مع أرامكو كعامل بسيط وتعاملت معها أيضاً كمقاول.

تقديمهم وتفتحهم في خاصة وأنهم فضلوني على كل الأسماء التي تذكرتها من قبل.
تطور السائقين الأوائل
□ علي ذكر إدارة السلامة والإطفاء ما هي أكثر الإصابات التي كان يتعرض لها العمال في ذلك الوقت؟
- الحقيقة كانت معظم الإصابات عبارة عن كسور وجروح يصاب بها بعض السائقين نتيجة لتهورهم في القيادة خاصة لدى عودتهم من الظهران للدمام.. وبالطبع زاد من هذه الإصابات عدم توافر الطرق ونقص الخبرة لدى السائقين وقتها.. كما كانت هناك حوادث طفيفة يتعرض لها العمال..

أول مدير للسلامة والإطفاء
□ أبا محمد أرجو أن تحدثنا عن خطواتك التلقائية في أرامكو؟
- لقد عملت تسع سنوات في أرامكو وخلالها اختبروني لتولي إدارة السلامة والإطفاء.. وكانت هذه الإدارة في وقتها هامة للغاية لأن العمال لم يكن لديهم الوعي الكافي وكانوا يرفضون وضع الخوذات على رؤوسهم لوقايتها بل وكانوا يجرؤون بمجرد سماع صفارة انتهاء العمل للوصول إلى منازلهم بسرعة.. وكانت مهمتي الأساسية توعية العمال بأصول السلامة وتوجيههم لتجنب الأخطار والحوادث.

فضولتي على اقتراني
□ ووقتها ماذا كان يعني لك هذا الاختيار؟
- لقد أسعدني جداً فقد كان بمثابة ترقية في وثقة من عامل ملكيات لسنول عن إدارة السلامة والإطفاء.. والأهم أن اختيروني لي كن دليلاً على



□ الدواسر أول
من سكنوا الدمام
في العصر الحديث □

نقلت معظم مشاريع أرامكو

□ بصراحة أيضاً المقاول علي الدوسري هل كان ناجحاً؟
- نعم وه الحمد وقد قمت بأعمال ممتازة ونجحة مع أرامكو واستطيع القول أنني نفقت حوالي ٥٠٪ من عمليات أرامكو وعملت معهم في النعيرية والسفانية وبيق وعين دار والأحساء كما شاركت أيضاً في مد خط التابلاين.. وحتى الآن مازالت علاقتي طيبة بأرامكو رغم توقفي عن العمل.

جوازك مؤشر

□ الشيخ علي ولماذا توقفت عن العمل رغم أنني أراكم بصحة جيدة وش الحمد؟
- اعتزالي العمل في المقاولات له قصة وأسباب.. فقبل سنوات دخلت مناقصة في أرامكو وكان معي مقاول آخر من زملائي القدامى في أرامكو لاداعي لذكر اسمه وقال لي بلهجة فيها قدر كبير من الصند مجازك مؤشر بما معناه أنني الفوز بمعظم المناقصات.. وبالفعل دخلت أنا وهو مكتب المقاولات في الشركة وصدق كلامه وقزت بالمناقصة.. ولكن وبعد عودتي للبيت وبدون مقدمات أصبت بمرض في عيني حالته هنا وفي خارج المملكة ببريطانيا والنسأ على مدى ثلاث سنوات وكان نتيجة ذلك أنني فقدت الحماس والرغبة في العمل وقد اعتذرت عن كثير من الأعمال التي طلبت مني أرامكو تنفيذها.

اهتم بشئون الدواسر

□ والآن ماذا تفعل؟
- أفتي معظم الوقت في بيتي في خدمة الحكومة والناس وأقوم بتوقيع الأوراق والمعاملات الخاصة بالدواسر وبيتي مفتوح للجميع.. كما

أقوم بزيارة الأهل والأصدقاء وهذا يكفي.

هذه حدود الدمام القديمة

□ لو طلب منك أحد الأحفاد أن تذكر له حدود الدمام قبل ٦٠ عاماً.. ماذا تقول؟

- الدمام كانت صغيرة جداً.. وحدها الغربي كان عند مديرية تعليم البنات حالياً.. وحدها الشرقي عند فندق النمر.. وحدها من الجنوب السوق.

سوق عيال ناصر

□ وأقدم سوق في الدمام؟

- سوق عيال ناصر بن علي هو أقدم أسواق الدمام وقد سمي بهذا الاسم لأن أولاد ناصر بنوا بيتاً كبيراً لهم هناك ومنهم محمد بن ناصر رحمة الله عليه وعيسى بن ناصر بن علي وهو موجود الآن.. وقد جاءوا للدمام من البديع في البحرين ونزلوا للدمام مع الدواسر.

وهذه أقدم شوارعها

□ وملا عن أقدم شوارع الدمام؟

- أقدم شوارع الدمام شارع الملك فهد بن عبدالعزيز والشارع الذي يمر على بيت الحسن القديم.

لرئيس بلدية الدمام أقول

□ لو طلب منك أحد أن توصي زائد السكيني رئيس بلدية الدمام الآن بتسمية بعض الشوارع بأسماء أشخاص معينين لماذا ستطلب منه؟

- أولاً أطلب منه إطلاق اسم أحمد بن عبدالله الدوسري على الشارع المسار بوكالة الأمن والأحوال للسوق لأن هذا الرجل أباد الدمام وأولاً الله سبحانه وتعالى ثم أحمد بن عبدالله ماصارت الدمام إلى ما هي عليه لأن الدمام كانت مجرد صحراء وجاء الدواسر إليها بتوجيه وإشراف أحمد بن عبدالله.. والدواسر صبروا كثيراً في بدء حضورهم للدمام وكانوا يحضر التمر من البحرين وينزعه على جماعتها بالريشة والريعين ليأكلوا منه.. والخال أحمد وأمي وخميس بن شاهين وعلي أبو جابر وجابر بن سليمان هم الذين وضعوا خفر السواحل على البحر لارجاع الأشخاص الذين يحاولون العودة للبحرين مرة أخرى.

وهؤلاء أيضاً جديرون بالتكريم

□ ومن تنصح أيضاً بإطلاق اسمهم على شوارع الدمام؟

- أيضاً يجب أن يكون هناك شوارع باسم خميس بن شاهين، وعيسى بن صالح الدوسري وجابر بن سليمان الدوسري وعلي أبو جابر ورشد بن سعيد.. وكل هؤلاء في الحقيقة أقارب الدمام وضحايا من أجلها وكانوا جميعاً يداً واحدة وعانوا وصبروا.

في كل المن

□ دواسر الدمام الآن يعملون في أي المن؟
- في كل المن.. بعضهم يعمل في التجارية وبعضهم في الحكومة والشركات ويتنهم يعملون في التدريس.

سعود هو شاعرهم

□ من أبرز شعراء دواسر الدمام؟
- أبرزهم الشاعر سعود بن عبدالعزيز الدوسري وهو شاعر نبطي جيد.. وإن كنت لا أتذكر الآن بعضاً من أشعاره.

شديد في الحق فقط

□ هؤلاء ماذا تقول عنهم؟

- سعود بن جلوي: كان رجلاً شديداً في الحق ويستند في كل تصرفاته وقراراته على الشرع.. ولا تأخذه في الحق لومة لائم ولا تأخذه ثغفة بمن يخالف شرع الله.

عرفناه معنلاً للحكومة

- عبدالله بن عدوان: من خيرة الرجال وقد جاء للمنطقة كممثل للحكومة في شركة أرامكو وكانت علاقته طيبة جداً بوالدي والخال أحمد بن عبدالله وخلال إقامته هنا كانت تربطنا به كل مودة.. وقد قلناته كلماته لأن يصبح وزيراً للمالية.

من خيرة الرجال

- حمد المبارك: من خيرة الرجال أيضاً وقد عرفته قبل أن يعمل في وزارة المالية وعرفته وهو يعمل مع عبدالله العدوان.

الفصوص كان مربحاً جداً.. وأحياناً كانت حصيلة اللؤلؤ والحصابي تباع بـ ١٥ ألف ريال..





هذه رسالتني
لسمو الأمير
محمد بن فهد
وسمو نائبه
الأمير
فهد بن سلمان
وهذا موقفي
من الدكتور
البكر

حَامِعة البترول والمعاد
نفخرة للمنطقة الشرقية
للمملكة كلها..

مكاتب أرامكو كانت عبارة عن "منارات

من الخشب .. وكانت معظم العاملين

فيها ينقلون من مكان لآخر على أرجلهم

القبائل وحاصرت سفينته ولكنه قام بحفر طريق
في رأس تنورة وأخرج منه سفينته وتمكن من
الهروب..

مقاولو الشرقية تخرجوا من أرامكو

□ يقال بأنه لولا أرامكو ما كان هناك
العديد من رجال الأعمال الناجحين في المنطقة
الشرقية.. أنت مع أو ضد هذا الرأي؟
- أنا معه تماماً.. واعتبرت بأنني واحد من
هؤلاء الذين تخرجوا من أرامكو بعد أن اكتسبت
فيها الخبرة وأصبحت أكثر طموحاً.. وقد
استفدت كثيراً من علمي مع أرامكو كقائد مثلاً
استفدت زملائي من جيل الرواد الأوائل في
أرامكو.. والمقاولات وأعمال النقل والصيانة لم
تكن معروفة قبل مجيئ أرامكو والشركة لم تبذل
على الأشخاص الذين خدموها ثم تركوها للعمل
كقائدين وكانت إذا خسر أحدهم أما لعدم خبرته
في تقييم التكاليف أو لأي أسباب أخرى طارئة
تعوضه عن خسارته وتدعمه للوقوف على قدميه
مرة أخرى.. والحق يقال أن أرامكو كانت
تزوّد بالخبرات الإدارية والفنية التي كانت
تقتصنا في بدء عملنا في المقاولات لتضمن أتمام
عملها في أسرع وقت وبأفضل المواصفات.

يرسلون في خطبات ولكن؟

□ أيا محمد الآن وبعد تقاعدك هل
انقطع صلتك بأرامكو؟
- الحقيقة أنني أتمنى أن تتاح لي الفرصة
لزيارة أرامكو والالتقاء بالزملاء القدامى الذين
ما زالوا في العمل.. والحقيقة أيضاً أنهم في
أرامكو أرسلوا لي عدة خطابات يطالبون مني
بالاشتراك معهم في بعض الأعمال ولكني كما قلت
لك أفضل الخلود للراحة الآن وكفاني ما أنجزته
من أعمال وما بذلته من جهد طوال السنوات
الماضية.

كانت عبارة عن صناديق

□ أيا محمد دعنا نعود بالذاكرة إلى المرة
الأولى التي ذهبت فيها إلى أرامكو.. كيف كانت
مكاتبها ومبانيها؟
- مكاتب أرامكو كانت عبارة عن صناديق من
الخشب وكانت بضع مكاتب فقط مبنية من
الحجر، وأذكر أنها كانت مكاتب المحاسبة
والحمد لله تطورت أرامكو شيئاً فشيئاً لتصبح
على ما هي عليه الآن.. تقدم هائل شمل كافة
الجوانب من مباني ومن معاهد للتدريب ومن
وسائل مواصلات واتصالات متقدمة.

للمجوليين فقط

□ بمناسبة المواصلات هل تذكركم كان
عدد السيارات في أرامكو وكيف كان يتم نقل
العمل والفنيين؟
- الحقيقة أنه لم تكن هناك مواصلات بالمعنى
المفهوم الآن.. وكانت هناك بضع سيارات فقط
تستخدم في تنقلات المهندسين الجوليين
وجال الحفر أما معظم العاملين في أرامكو فكانوا
ينتقلون من مكان لآخر على أرجلهم.. وأذكر أنه
كانت هناك سيارة لوري واحدة تنقل العمال من
الخبر إلى الظهر وتعيدهم مرة أخرى إلى
الخبر.. وبالطبع لم تكن تتاح الفرصة للجميع
لركوب هذه السيارة..

عامل سابق ومقاول نلج

□ إذا طلب منك أن تتحدث عن هؤلاء
الزملاء القدامى فلماذا تقول؟
- أحمد حمد القصبي : أخ وزميل من أوائل
الذين عملوا في أرامكو.. وقد بدأ كعامل ثم أصبح
كاتباً في الصيانة والورش.. وهو أحد المقاولين
الناجحين والممتازين الذين تخرجوا من أرامكو
وخدموا بجهودهم المنطقة الشرقية.. وما زلت
أتذكر السيارة اللوري التي كنا نركب على ظهرها
والتي كثيراً ما كانت عملاتها تنفوس في الرمال
مما يضطربنا لقضاء ساعات لأجراجها.

خير في خراطة الانابيب

- السيد علي البنعلي: أبو عبد الله من أوائل
العاملين في ورشة خراطة الانابيب بأرامكو.. وقد
أعده إخلاصه وتقانيه في عمله إلى احتلال مكانة
مرموقة في هذا التخصص.. وهو أيضاً من أولئك
الذين علموا أرامكو عندما كانت ظروف العمل
صعبة ومن الذين استمروا فيها وشاهدوا
تطورها المتواصل.

(البقية ص ٧٢)

الجامعات العلمية في هذا المجال.. وهي تجسد
مفهوم ارتباط الجامعة بخدمة البيئة وتخريج
الفنيين المؤهلين لخدمة المنطقة.

هؤلاء أولادي

□ هل التحق أحد أبنائك بها؟
- الحقيقة كنت أتمنى ذلك وإن شاء الله يتحقق
من خلال أحفادي.. أما أولادي فأصغرهم طارق
يدرس حالياً في الولايات المتحدة ويعيش تخرج
من أرامكو وأحمد تخرج من جامعة الملك سعود
ويعمل في مكتب الاستقدام بالدمام أما محمد
أكبر أبنائي فهو مقاول نقل من الميناء للرياض.

التي بهم أسبوعياً

□ أيا محمد هل تحرص على الالتقاء بالأولاد
وأحفادك؟
- نعم وكل أولادي وبناتي المتزوجين يأتون إلي
أسبوعياً مع أولادهم.. وأنا حريص على استمرار
هذه العادة الطيبة.

هؤلاء أحرص على زيارتهم

□ من تزور الآن من الأصدقاء القدامى؟
- أحرص على زيارة بعض الأصدقاء ومنهم سعد
المجل وسليمان الرشيد وسعد المنقر والشيخ
محمد بن سليمان رحمة الله عليه والآن أزور
أولاده عبيد الله وعبد العزيز.

شيخ دواس البحرين

□ أيا محمد عودة للحديث عن دواس
البحرين من هو أميرهم الآن؟
- حسن بن محمد النورسي.. وعمره الآن حوالي
٨٠ عاماً ويلقى معاملة طيبة جداً من أمير
البحرين.

العلاقات طيبة جداً

□ وهل تربطكم الآن علاقات بدواس
البحرين؟
- نعم تربطنا علاقات طيبة جداً بهم ونحرص على
زيارتهم عندما نكون في البحرين.

الحما كان يتعرض للسفن

□ أيا محمد.. عودة أيضاً للحديث عن
الغوص.. هل كانت سفن الغواصين تتعرض
للنهب والسرقة؟
- نعم في بعض الأحيان قبل أن يحكم جلالة الملك
عبد العزيز طيب الله ثراه كان هناك من يتعرضون
للسفن المسافرة في البحر ولعل أشهرهم كان
شخص يقال له الحما بن جابر وكان يتعرض
للسفن ويأخذ منها ما يريد وكان دائماً يلجأ للصبر
مزعج في الدمام لأنه كان مهجوراً.. وقد ضايقته



قسم السمر



الهزاع

القاضي وأحلبها بحكم موقعي العائلي.. ويعض
القضايا أهلها في جلسة عائلي لا تأخذ أكثر من
ساعة أو نصف ساعة بعد أن تكون قد أخذت
فترة طويلة أمام المحاكم.

الميراث والأراضي

□ ونوعية المشكلات التي تعرض عليك؟
- منها خلافات عائلية.. ومنها خلافات حول
الميراث والأراضي.. والحمد لله معظم المشكلات
التي عرضت علي قمت بحلها.

لم أتدخل فيها

□ وقضايا الزواج هل تعرض عليك؟
- الحقيقة أن هذا النوع من القضايا لم يعرض
علي ولم أحاول التدخل فيه.

العودة للبساطة تحل المشكلة

□ بالنسبة لك ما رأيك في مشكلة غلاء
المهور؟
- مشكلة غلاء المهور من المشكلات الجديدة
والغريبة علينا.. وهي أيضاً من المشكلات التي
أقربتها فترة الطفولة.. وفي رأيي أن العودة
لتقاليدنا الأصيلة في البساطة والبدع عن المبالاة
من شأنه حل هذه المشكلة.

فشلنا الوشاية بي

□ عودة لكثيرك عن أرامكو.. هل تعرضت
خلال عملك فيها لواقف طريفة؟
- الحقيقة أنني ما زلت أتذكر هذا الموقف الذي لا
أعتبره طريفاً بقدر ما أعتبره دلالة على دقة
العاملين في أرامكو وتفتهم في الرجال الذين عملوا
معهم منذ البداية.. ففي أثناء عملي في أساسات
وعلم خط أنابيب كقائد حاول مقاول آخر كان
مكلفاً بعد الاتيبيب نفسه مضايقتي وكان لديه
موظف أمريكي اتهمني بتعطيل عمله وبناتي
متأخر في إقامة الأساسات.. ولكن رؤساء أرامكو
كانوا يعمرونني جيداً وتحققوا من الشكوى
وأدركوا أنني متقدم على المقاول صاحب
الشكوى.

انقطعت الصلة بعد الاعتزال

□ من بقي الآن في أرامكو من جيل الرواد
الأوائل؟
- الحقيقة أن صلاتي بأرامكو انقطعت تقريباً منذ
اعتزالي العمل في المقاولات ولا أعرف من بقي
فيها ومن تركها.

لها فضل كبير

□ إذا طلب منك تقييم دور أرامكو في المنطقة
الشرقية.. ماذا تقول؟
- أعترف بأن لأرامكو دوراً في إرساء قاعدة
صناعية ممتازة في المنطقة وأرامكو كانت بمثابة
الدرسة التي تخرج منها الكثير من المقاولين
والعمال المهرة والفنيين والمهندسين.. ويكفي أن
تعلم بأن معظم أبناء الجيل الأول الذين عملوا في
أرامكو أصبحوا فيما بعد من أكبر وأفضل
المقاولين في المنطقة الشرقية.

كل التركيز على الإنشاءات

□ العمالة السعودية في أرامكو قيم كانت
تعمل في الفترة الأولى لتأسيسها؟
- في كل المجالات وبصفة خاصة في مجال
الإنشاءات وشق الطرق ومد خطوط الأنابيب.

مفخرة لكل أبناء الشرقية

□ ولماذا تقول عن جامعة البترول والمعادن في
الظهران؟
- لأشك أن جامعة البترول والمعادن مفخرة
للمنطقة الشرقية والمملكة كلها.. فهي جامعة
متخصصة على مستوى عال تضارع أرقى

والأصداف الكبيرة.. ولغوال خمسة شهور
جمعوا كميات كبيرة من اللؤلؤ والحصايي
وباعوها بأسعار ممتازة.. وفي بعض الأحيان
كانت الحصيلة تباع بـ ١٥ ألف ريال وهو مبلغ
كبير بكل المقاييس وقتها.

الحياة والشبك والعالي

□ المناطق التي اشتهرت بالغوص في المنطقة
الشرقية؟
- هناك عدة مناطق منها الميناء، المشبك، والعالي
شمال الجبيل.

لم يتعلموه أصلاً

□ وهل أتجه أحد من أبنائك لمهنة الغوص؟
- قلت لك أن زمن الغوص قد ول ورجاله ذهبوا..
وأتمنى أن يكون أحد أولادي غواصاً ولكنهم
جميعاً لم يحاولوا حتى تعلم الغوص.

رحلات للذهاب فقط

□ والآن ماذا يربط ابن "سردال البحر"
بالبحر؟
- لأشك أكثر من أننا أحياناً نذهب باللؤلؤ
للبحرين في زهرة.. ولكن طبعاً لا ممارسة للغوص
أو حتى للسباحة.

الكرم والحمية

□ دواس الدمام هل اشتهروا بأشياء معينة؟
- دواس الدمام اشتهروا بالكرم والحمية على
بعضهم البعض.. وحل خلافاتهم بسرعة وأتمنى
وأدعو الله أن تستمر هذه العادات الطيبة.

أحل الكثير من القضايا

□ كشيخ للدواس في الدمام.. بصراحة هل
كلمتك مؤثرة عليهم؟
- نعم كلمتي مؤثرة عليهم ومقبولة وكثير من
القضايا كان يرسلها لي الشيخ محمد بن سليمان

وفيرره الحمد.. ولكن الأمر يرتبط بحب الغوص
والصبر عليه.. وإذا توافرت هذه العوامل فإن
الغوص يكون مريحاً.

ضحايا الغوص كثيرون

□ الغواص على الدوسري ماذا يقول عن
مخاطر الغوص؟
- بالفعل للغوص له مخاطر وكثيرون قدفوا
حياتهم للتناء بوجودهم في الأعماق بسبب انقطاع
النبس عنهم.. فالغواص كان يستخدم لجهزة
بدائية جداً ولم تكن أسطوانات الأوكسجين
وملابس الغواصين التي نراها اليوم معروفة
وقت ممارستنا للغوص.. وكان الغواص ينزل إلى
مسافة ١٢ باعا حتى تضرب قدماء في القاع
ويقوم بجمع المحار وعندما يحس بأن نفسه في
طريقه للنفق يشد الحبل مربوط بجسمه
والتصبل بالسبب على ظهر المركب.. وأحياناً كان
السبب أو الشخص المخصص لشد الحبل يسهر
وتكون النتيجة موت الغواص.

وحوش البحر لا تقرب الغواصين

□ وهل تعرض بعض الغواصين لهجوم من
الأسماك المتوحشة؟
- بفضل من الله لم يحدث ذلك وكثيراً ما مرت
الأسماك المتوحشة بجوار الغواصين دون أن
تسببهم بأذى أو ضرر..

كنوزه كثيرة

□ وأغلى شيء أخرجه الغواصون من البحر؟
- قاع البحر مليء بالكثير مثلاً بقول الشاعر:
لنا البحر في أحشائه الدر كامن

فهل سألوا الغواص عن مصفاتي؟
وفي سنة من السنين كان لي.. على المينة
وأتجه شمال رأس تنورة في محل يقال له الزايرة
وأمر رجلاه بالطرح وجاؤا إلي باليشري فقد
اكتشفوا وجود كميات كبيرة من الحمار

رجل كفاء

- عبيد الله بن سليمان: رجل يتمتع بكفاءة عالية
قد أهله هذه الكفاءة لتولي وزارة للمالية وكانت
رابطه علاقة طيبة جداً بالخال أحمد بن عبيد الله.

الأجيال الجديدة لا تعرف الغوص

□ أيا محمد عودة للبحر.. هل تعتقد أن
لغوص أن يشهد ازدهاراً مرة ثانية في
المستقبل؟
- أعتقد أنه أمر صعب التحقق لأن أهل الغوص
الذين يصنرون عليه ويتحملون مشاقه ذهبوا..
ما الأجيال الجديدة فإنها لا تعرف الغوص ولا
صبر عليه.. وهل يستطيع شاب أن يتعد الآن
ن منزلته أربعة شهور يقضيها في البحر مثلاً
نا نفل وقت ازدهار للغوص!!

فكرة جيدة أتمنى تحقيقها

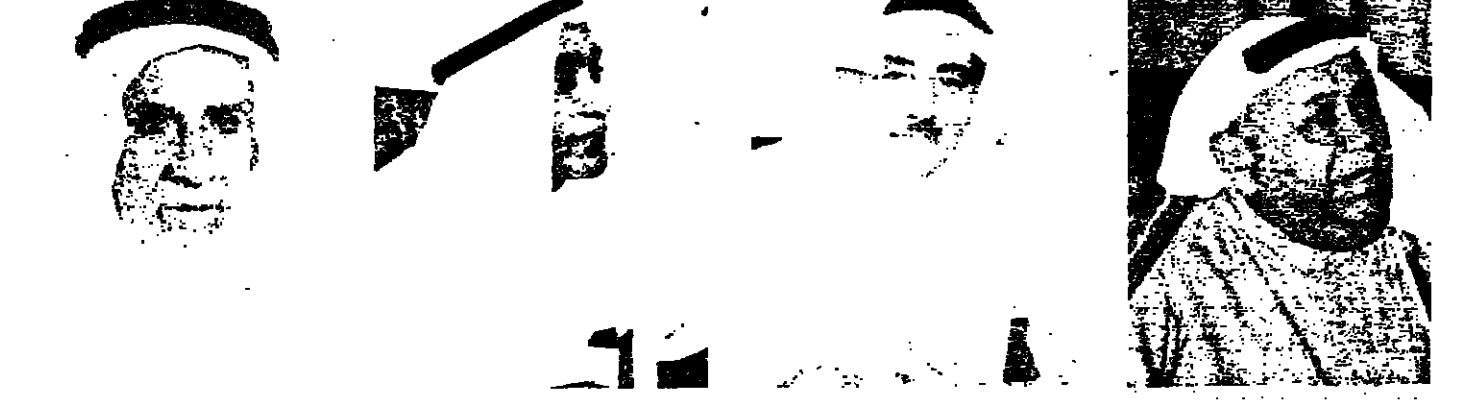
□ هل تؤيد فكرة إنشاء ناد للغوص؟
- نعم ولحب أيضاً أن أساهم فيه.. وفي رأيي أن
ثل هذا النادي يمكن أن يجيب شياطيناً في
غوص كرياضة ممتازة ويمكن أن يكون بداية
زدهار مهنة الغوص من جديد ولو في المستقبل.

جهود لاتعش الغوص في البحرين

□ وأي بلدان الخليج مازال فيها الغوص
مهنة؟
- مهنة الغوص انقرضت من معظم بلدان الخليج
لعمل.. وإن كان للشيخ حمد بن عيسى آل خليفة
في عهد البحرين يحاول أن يعيد الإزدهار
فوق وأدعو الله له بكل التوفيق.

الغوص مريح جداً

□ وفي رأيك هل أصبح الغوص مهنة غير
جيدة؟
- على العكس.. الغوص فيه بركة وفيه خير ورفق



□ البنعلي □ عبيد الله فواز □ التميمي □ الباصيني



الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة يحاول إحياء مهنة الغوص
لعل أن يعرض تماماً.. وهذا مصدر اعتزاز للغواصين..



النبوة والدراسة

حكم إشراف رئاسة (دراسة النبوة والدراسة) والدراسة

نبوة النبوة

عن معاذ رضي الله عنه قال: لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم، فآخذ بيدي فقال: «يا معاذ اني احبك في الله» قال: قلت: وأنا والله يا رسول الله احبك في الله. قال: «أفلا أعلمك كلمات تقولها في دبر كل صلاة: اللهم اغني عني ذكرك وشكرك وحسن عبادتك».

وكان صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا أحب أحدكم أخاه فليعلمه ذلك» وقال له رجل مرة: يا رسول الله اني أحب فلانا. قال: فأخبره؟ قال: لا. قال: قم فأخبره. قال: فقال: اني احبك في الله يا أخي فلان. فقال: احبك الله الذي احببتني له.

ذكر الله عن رجل على كل حال المؤمن متدبر بأدب الله عز وجل فهو يشكر الله على كل أحواله، ويذكره في كل تقابلاته، ويذكر الله عز وجل دليل الفطنة والفهم وحسن التدبير فهو يقول سبحانه وان في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الألباب الذين يذكرون الله قياماً وقعوداً وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والأرض ربنا ما خلقت هذا باطلاً سبحانه ففقا عذاب النار فأنظر، يا أخي، هذا الذي يشرع صدره للخير ووقفك لصالح الأعمال، كيف جعل الله الفكر والتأمل والوعي الصحيح لخلوقات الله عز وجل، ودلائلها عليه سبحانه، هذه كلها علامات للذاكرين الله في كل حال.

فذكر الله يولد في عقولهم والفهم أكثر قلوبهم اليقظة وتجعلهم أكثر استجابة مع آيات الله في الكون، فأنظر ربك على كل أحوالك وانكره بما ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم، فهو يعرف الخلق بربه وأدراهم بطريق الخير إليه وأطعمهم بمرضاته، جعلني الله وإياك ممن يستمعون القول فيتبينون حسنة أولئك الذين هداهم الله وأولئك هم أولو الألباب».

التربية الخصبة.. والنبات الصالح



وقد قال الله عز وجل: «يا أيها الذين آمنوا قرا تنقشوا وأهل بيوتكم تأمروا بها ما كان الله ولا رسوله عني ذاك» الآية الأولى.

وقد كان سلفنا الصالح يعنون بتربية الأبناء أشد من اهتمامهم بالدنيا ويختارون لهم من معلمهم ويولمهم على الخير وكانوا هم أنفسهم لياقظون في ذلك ولذلك جاء الاختيار خير خلف لخير سلف كانوا يعلمونهم القرآن وسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم.

دنيا استعين بها على التفقة والمعدنية في الصنعة، فلما وصلنا أرض هزرات خرج علينا جماعة من اللصوص فخذوا القافلة فمر واحد منهم وقال لي ما هذا؟ قلت أريدون ديناراً فقلت اني أعزاً به فتركني فراني رجل آخر فقال ما هذا؟ فأخبرته بما معي فأخذني إلى كبرهم فسألني فأخبرته فقال: ما حملك على الصنعة قلت أمي علمتني على الصنعة فأخلف أن أخون عهديما فأخذت الخشيعة رئيس اللصوص فصاح ووقف ثابته.

وقد قال الإمام الغزالي: أعلم أن الطريق في رياضة الصبيان من أهم الأمور وأوكدّها، والصبي أمانة عند والديه وعليه نقى وصورة وهو قابل لكل ما نقش ويأخذ إلى كل ما يمال به إليه فإن عود الخير وعلمه نشأ عليه وسعد في الدنيا والآخرة وشاركه في ثوابه أبواه وكل معلم له ومؤيد وان عود الشر وأعمال أهمل البهائم شقي وهلك وكان الوتر في رقيقه أبيه والوالد له.

الإنسان إذا أراد أن يزدحم ذمياً أو يفرس غرساً يختار التربية الخصبة التي تثبت له ثباتاً حسناً، وكذلك من أراد أبناء صالحين ينتفع بهم في حياته وبعد مماته فعليه أن يختار الزوجة الصالحة، والرسول صلى الله عليه وسلم قد حدث عن الزواج من ذات الخلق والدين فقال: «منك المرأة أربع مائة وأحبها وأجملها وأدبها وأفضلها وأفضلها من الدين تربت بدارك» وقال: «ان الدنيا كلها متاع وخير متاع الدنيا الزوجة الصالحة» وقد بين الرسول صلى الله عليه وسلم صفات هذه المرأة الصالحة عندما سئل عن ذلك بقيل يارسول الله اني انشاء خيراً؟ قال: التي تشره إذا نظر فطبعه إذا أمر ولا تخلفه في نفسها ولا مالها بما يكره، فالمرأة يدب فيها عادة ملأها ولجمالها أو لحيها ولكن الشرع يقول انظر أي أبحت عن ذات الدين وقد بها فهي السعادة وقد أوصى عثمان بن أبي العاص الثقفي أولاده بخير النصف وتجنب عرق السوء واليك ما قاله لهم: يا بني النكاح مقترن فليظهر أمر حيث يضع غرسه والعرق السوء قلما يجنب فتعزوا ولو بعد حين».

وهذا الانتقاء هو الذي وجه إليه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو يعد من أعظم الحقائق العلمية والنظريات التربوية في العصر الحديث فلم الرواة اثبت ان الطفل يكتسب صفات أبويه الأخلاقية والجسمية والذهنية منذ الولادة فعندما يكون انتقاء الزوجة على أساس الإصل والشرع والصالح فلا شك ان الأولاد ينشؤون على خير ما ينشؤون من العفة والطهر والاستقامة وعندما يمتحن في الرشد علم الرواة الصالحة وعامل التربية الفاضلة يصل الولد إلى القمة في الدين ويكون مضرب المثل في التقوى والفضيلة. فإله هذه الأوصاف لها دور عظيم في تنشئة الطفل، فهي ركن من أركان الأسرة وهي الدوحة الظليلة التي يستظل بظلها

فدور الأم في الأسرة ليس بالدرهم الهين ولا بالحقير لو فطنت إلى ذلك وعرفت الحكمة من شرع ربها واعتدت بهدي نبينا، ولكن الأفكار السبوية تطول تنضوي الإسلام في نظرها حتى تتحول عن وتخرج من بيتها ويخرجوها بسد المجتمع وتستهبط بالتالي المناعة البنيوية فيجب على الأم المسلمة التي هي قوام الأسرة ونصف المجتمع أن تكون راعية لما يراد بها ويحكم حولها فقد أعطاه الله الأبرار والعقل ومسؤوليتها لاتقل من مسؤولية الرجل في معترك الحياة واليك ما قاله الفضيل بن العيص تدلان على دور الأم في الأسرة وأنها يجب أن تراعي الأبناء وتعلمهم على الخير وتهتمهم عن الشر، وإذا ما فعلوا بإطلا زجرتهم وإذا

متى تصل صلاة الاستغارة



القرآن يقول: إذا هم أحدكم بالآمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ثم ليقل: (اللهم اني استخرك بعلمك واستدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم وانت عالم الغيب، اللهم ان كن تعلم ان هذا الأمر خير لي في ديني ومعالي وعاقبة أمري - أو قال في عاجل أمري وآجله فاصرفه عني وأصرفني عنه وأقدرني في الخير حيث كان ثم أرضني به ويسمي حاجته. أخي المسلم عليك ان تحضر في حياته كلها بأن تكون مع الله في جميع أمورك وأن تسأله الخير وتقطعه وتستعين به من الشر وتجتنبه ويهدأ تكفل لامتنا الأساقية للخير كل الخير في كافة الميادين».

إذا تردد المسلم في عمل بين الفعل أو الترك شرع له أن يصلي صلاة الاستغارة. قال العلماء: من أراد أن يستخير - يصلي ركعتين ويستحب أن يقرأ في الأولى بالفاتحة وسورة «الكافرون» وفي الثانية بعد الفاتحة بسورة الاخلاص - قل هو الله أحد - وبعد سلامه من الركعة الثانية يدعو بما ورد: وان تعذرت الصلاة بسبب أو آخر استخار بالدعاء - بالحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ثم يذكر أمره بالطريق الطبيعي فإذا كان خيراً يسره الله عليه وسهل أمره وإن كان غير ذلك صرفه عنه وربما تحول عراقل دون اتصافه ورد في صحيح البخاري عن جابر ابن عبد الله قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستغارة في الأمر كما يعلمنا السورة من القرآن.

حكم وفوائد

ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً. (البقرة ٢٦٩). أخي القارئ، أقدم لك بعضاً من الحكم والفوائد. الإنسان في الإسلام وفي الحضارة الغربية. في الإسلام: خلق الله الإنسان ليكون خليفة في الأرض. وفي الحضارة الغربية: ليس الإنسان الا حيواناً متطوراً.

الايمن من آمن بوجود الله لم يكن من المتحيرين. ومن آمن برحمته لم يكن من اليائسين. ومن آمن بحكمته لم يكن من المترددين. ومن آمن برزقه لم يكن من الطامعين.

مع الله من اعترى بغير الله نل. ومن استعان بغيره خاب. ومن توكل على غيره افتقر. ومن اتس بسواه في عيشة موحشة ولو غمرت الاضواء وحفت به الموابك.

الاعراض عن الحق. الاعراض عن الحق مع تصوع برهانه صنع الفالطين. والسكوت عن الحق مع القدرة على بيانه صنع الشياطين. والاستعلاء على الحق مع تطاول بيناته صنع الغرورين. والاستخفاف بالحق مع كثرة اعوانه صنع المستبدين الهالكين.

طعم الحق من ذاق طعم الحق استسلم في سبيله الصعاب.

الهوران من هان عليه الحق، هان على الحق.

العابد والفقير حدث بعض الفقهاء عن رجل من العباد أنه كان يسجد للسبح سبحة ويقول والله ما سهوت ولكن افطنت احترافاً. فقال له الفقيه: قد بطلت صلاتك كلها، لانك زدت سجوداً غير مشروع وهذا مصادق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في فضل اهل الفقه مولفقيه واحد اشد على الشيطان من الف عابد.

اجابة الدعاء قال ابن القيم رحمه الله: من اجتمع على الدعاء قلبه وصنعت خروجه ونافقه وقوي رجاءه فلايكاد يرد دعاؤه. وقال يحيى بن معاذ: من جمع الله عليه قلبه في الدعاء لم يرد. - أخسر الناس صفقه من اشتغل عن الله بنفسه، بل أخسر منه من اشتغل عن نفسه بالناس. وعن أبي سعيد ريفعه: (إذا أصبح ابن آدم فإن الأعضاء كلها تكفر اللسان تكفر: اتق الله فإنما نحن بكم فإن استعصمت استعصمتنا وإن أعوججت أعوججتنا). (رواه الترمذي).

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد: نلاحظ ان بعضاً من اخواننا المسلمين هذان الله وياهم إلى طريق الخير والرشاد وأبعدنا جميعاً عن سبل الشر والفساد نلاحظ منهم التساهل في الذكر بعد الصلاة من تسبيح وتهليل وتكبير وتحميد وهو امر مشروع وردت في فضله احاديث كثيرة نسوق هنا بعضاً منها تعميماً للفائدة.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كنت اعرف انتقضاء صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالتكبير (رواه)

الحمد لله الذي خلقنا وسقانا وعلى موأله بره وأحسنه ربنا وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ادبه ربه فأحسن تأديبه، وأثنى عليه بقوله موأله لعل خلق عظيم، وأرض اللهم عن له وأصحابه الذين نهجوا نهجه واهتدوا بهداه «أولئك الذين هداهم الله فبهم اقدم».

وبعد: ان كثيراً من الایاء قد غفلوا عن تربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة صالحة، ونسوا ان الأبناء أمانة في اعناقهم يسألون عنها امام الله تعالى يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه، والأبناء هم اطفال اليوم ورجال الغد وهم خلف الأبناء، فإذا لم يوضح لهم الطريق ويبين لهم الصالح من الضار والحق من الباطل نشأوا نشأة لا تحمد عقباه ولا يرجي خيرا وكان الاثم على الآباء أولا.

والولد قبل ان تربيته المدرسة والمجتمع يربيته البيت والأسرة، والبيت هو اللبنة الأولى التي يبني عليها المجتمع والامة، وهو مدين لا يوهي في سلوكه الاجتماعي كما ان ابويه مسؤولان الى حد كبير عن انحرافه الخلقي والاجتماعي، وقد

بعد الصلاة المكتوبة

رسول الله صلى الله عليه وسلم: معقبات لاخيبي قائلتهن أو قاعلهن دبر كل صلاة مكتوبة ثلاثاً وثلاثين تسبيحة وثلاث وثلاثون تحميدة وأربع وثلاثون تكبيرة (رواه مسلم).

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: من سبح الله في دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين وحيداً ثلاثاً وثلاثين تكبيرة وثلاثين تحميدة وتسعون وقال تلم المائة لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير غفرت خطايها وإن كانت مثل زبد البحر (رواه مسلم).

وعن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتعوذ بهن دبر كل صلاة اللهم اني أعوذ بك من الجبن وأعوذ بك من أن أرد إلى أرذل العمر وأعوذ بك من فتنة الدنيا وأعوذ بك من عذاب القبر (رواه البخاري).

والآن أخي المسلم لقد أدركت فضل الذكر بعد أداء المكتوبة بما مريك من الاحاديث الشريفة فطبعك أخي المسلم بالاكثار من الذكر والتسبيح وتهليل بعد أداء كل فريضة وما يفعله بعض الأئمة اليوم من رفع أيديهم بالدعاء بعد كل صلاة ويؤمنون معه.

كل هذا لم يرد به اثر والذي هو ايضا مخالف لهدى المصطفى صلى الله عليه وسلم فيما ذكرناه انما مع ما يبحث ذلك الفعل من تشويش على المسويقين فيحسن ترك مثل ذلك والذي لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا أحد من اصحابه ولا يسعنا الا ما وسعهم لحزن الفضل والاجر الجزيل من المولى سبحانه وتعالى.

الذكر بعد الصلاة المكتوبة

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد: نلاحظ ان بعضاً من اخواننا المسلمين هذان الله وياهم إلى طريق الخير والرشاد وأبعدنا جميعاً عن سبل الشر والفساد نلاحظ منهم التساهل في الذكر بعد الصلاة من تسبيح وتهليل وتكبير وتحميد وهو امر مشروع وردت في فضله احاديث كثيرة نسوق هنا بعضاً منها تعميماً للفائدة.

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كنت اعرف انتقضاء صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالتكبير (رواه)

الحمد لله الذي خلقنا وسقانا وعلى موأله بره وأحسنه ربنا وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ادبه ربه فأحسن تأديبه، وأثنى عليه بقوله موأله لعل خلق عظيم، وأرض اللهم عن له وأصحابه الذين نهجوا نهجه واهتدوا بهداه «أولئك الذين هداهم الله فبهم اقدم».

وبعد: ان كثيراً من الایاء قد غفلوا عن تربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة صالحة، ونسوا ان الأبناء أمانة في اعناقهم يسألون عنها امام الله تعالى يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه، والأبناء هم اطفال اليوم ورجال الغد وهم خلف الأبناء، فإذا لم يوضح لهم الطريق ويبين لهم الصالح من الضار والحق من الباطل نشأوا نشأة لا تحمد عقباه ولا يرجي خيرا وكان الاثم على الآباء أولا.

والولد قبل ان تربيته المدرسة والمجتمع يربيته البيت والأسرة، والبيت هو اللبنة الأولى التي يبني عليها المجتمع والامة، وهو مدين لا يوهي في سلوكه الاجتماعي كما ان ابويه مسؤولان الى حد كبير عن انحرافه الخلقي والاجتماعي، وقد

دور الآباء في تنشئة الأبناء



قال الرسول صلى الله عليه وسلم «كل مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودونه أو ينصرانه أو يمجسانه» ومن هذا المنطلق وحول هذه المعاني تناولت هذا البحث لكي أبين فيه لآباء دورهم في تنشئة الأبناء والله تعالى أسأل أن يجعل لنا من ازواجنا وذرياتنا غرة أعين ويجعلنا للمتقين اماماً.

اعداد: البديوي قسم السيد ابراهيم مركز الدعوة والارشاد بالقاهرة

الحمد لله الذي خلقنا وسقانا وعلى موأله بره وأحسنه ربنا وفضلنا على كثير ممن خلق تفضيلاً، والصلاة والسلام على رسولنا محمد الذي ادبه ربه فأحسن تأديبه، وأثنى عليه بقوله موأله لعل خلق عظيم، وأرض اللهم عن له وأصحابه الذين نهجوا نهجه واهتدوا بهداه «أولئك الذين هداهم الله فبهم اقدم».

وبعد: ان كثيراً من الایاء قد غفلوا عن تربية الأبناء وتنشئتهم تنشئة صالحة، ونسوا ان الأبناء أمانة في اعناقهم يسألون عنها امام الله تعالى يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه، والأبناء هم اطفال اليوم ورجال الغد وهم خلف الأبناء، فإذا لم يوضح لهم الطريق ويبين لهم الصالح من الضار والحق من الباطل نشأوا نشأة لا تحمد عقباه ولا يرجي خيرا وكان الاثم على الآباء أولا.

والولد قبل ان تربيته المدرسة والمجتمع يربيته البيت والأسرة، والبيت هو اللبنة الأولى التي يبني عليها المجتمع والامة، وهو مدين لا يوهي في سلوكه الاجتماعي كما ان ابويه مسؤولان الى حد كبير عن انحرافه الخلقي والاجتماعي، وقد

اختصار: محمد إدريس



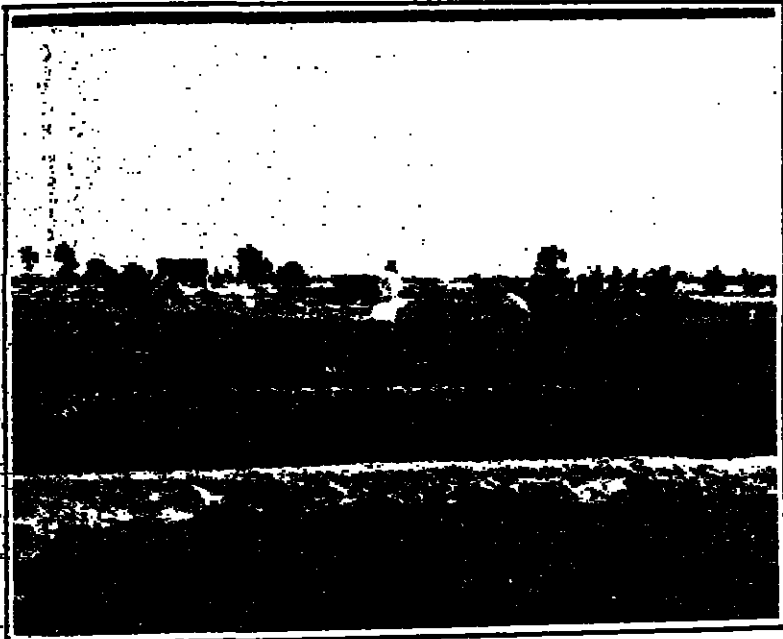
■ مبنى البلدية ■

صفان .. مورد الماء الذي تحول الى قرية زراعية

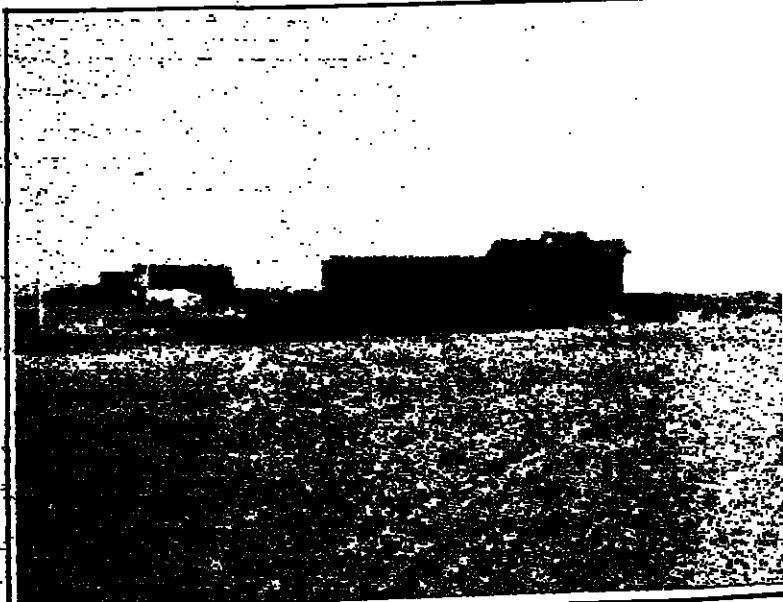


■ سعود الناصري ■

توزيع ٢٨٠ قطعة ارض سكنية للقضاء على مشكلة الترحال



■ نخلة زراعية شهيدنا للقرية ■



■ مسكن بين الرمال ■



■ من الزراعة بدأ تسييس القرية ■

□□ من : عبد العزيز الورد ..
على بعد ٤٠ كيلومترا الى الغرب من مدينة دومة الجندل تقع قرية صفان التي كانت اى وقت قريب موردا من موارد البلدية الرحل.. لكنها خلال فترة قياسية اخذت مواصفات القرية ..

حول تطور هذا المورد يتحدث شيخ قبيلة الناصري - من الرولة الذين هم سكان قرية صفان - سعود صليبي الناصري عن هذه القرية فيقول ان قرية صفان، خطط فيها (٢٨٠) قطعة سكنية بالإضافة للمرافق الحكومية وسلمت الاراضي للمواطنين ومنحت لهم القروض من صندوق التنمية العقاري بالجوف وتم تشييد مايربو على ١٠٠ بيت مسلح حتى الآن وقد استوطنت فيها البلدية بدلا من الترحال بحثا عن الماء والكلأ والسعة الجميع تلجح لرائد نهضتنا جلالة الملك المفدى بالشكر وطيب الدعاء وعن عدد السكان يقول الشيخ سعود انهم في حدود ألفي نسمة وهم في زيادة مطردة لان عشيرة الناصري متفرقون هنا وهناك وعددهم كبير .

واشرف بان السكان مقبلون على الزراعة وقد استحصلوا على اعلنت وقروض من البنك الزراعي بالجوف اسوة بغيرهم من المواطنين وعمت القرية نهضة زراعية تبشر بالخير ان شاء الله .

واضاف لقد اعتدنا من المسؤولين التجاوب لتحقيق كل مقايه راحة المواطن ورعايته واملنا كبير بتحقيق بعض المطالب لقرية صفان وهي :

- سفلتة الطريق بطول (٢٠) كيلومترا .
- ايجاد مدرستين متوسطتين للبنين والبنات .
- ايجاد مركز بريد .
- ايجاد الهاتف وتغطية القرية بالثاتفزيوني .
- ايصال الكهرباء الى مزارع القرية .

وفي نهاية هذا اللقاء يسجل الشيخ سعود الشكر والعرفان لمعالي امير المنطقة عبدالرحمن بن احمد السديري لمساعدته وتشجيعه لكل ما من شأنه توطين البلدية واستقرارهم حيث كانت فكرة تبنائها منذ امد بعيد واصبحت حقيقة ملموسة الآن بثقل رايه وحسن ادراكه .

سراة عبيدة -- الجبال والسهول تجاذبها غربا وشرقا

امير المنطقة للجزيرة : مستشفى بسعة ١٠٠ سرير يفتتح قريبا
استلام ٢ مشاريع تعليمية ودراسة انشاء ٦٦ مبنى مدرسيا
حصون وابراج وقلاع تؤكد ماضي المنطقة
١٦٢ مدرسة المراحل تنتشر بسراة عبيدة

تحقيق مانع الطلحي

الخدمات الزراعية

■ وماذا عن الخدمات الزراعية بالمنطقة ؟

- يوجد في منطقة سراة عبيدة فرع لوزارة الزراعة والمياه يقوم بتقديم الخدمات الزراعية للمزارعين من حيث الارضاد والوقاية والمكافحة لحماية المحاصيل الزراعية والحيوانية بالإضافة الى كافة الخدمات الادارية اللازمة للمواطنين .

■ ماهي الاثار والمعلم التي توجد بالمنطقة ؟

- بالنسبة للآثار الموجودة فهي كثيرة منها ما هو عبارة عن تلال تطورها اثار الباشي القديمة التي ترحي بقدم المنطقة وتاريخها واميتها من حصون وقلاع وقصور منتشرة بالإضافة الى الابراج الاسطوانية الشكل المعروفة محليا بالنصب وبغورها قصبه .

■ ماذا عن الدوائر الحكومية التابعة للمدينة ؟

- في الحقيقة ان الدوائر الحكومية

فوق جبال السروات وفي جزء من سهول تهامة الشرقية تتربع منطقة سراة عبيدة التي اشتق اسمها من موقعها الجغرافي في جبال السروات ومن اسم القبائل التي تسكنها .

مندوب الجزيرة تجول في المنطقة والتقى بأميرها احمد حسين الشريف حيث تحدث عن المنطقة ماضيها وحاضرها وأوجه تطورها واحتياجاتها فكان الحوار التالي :

■ كم عدد القرى التابعة لامارة سراة عبيدة ؟

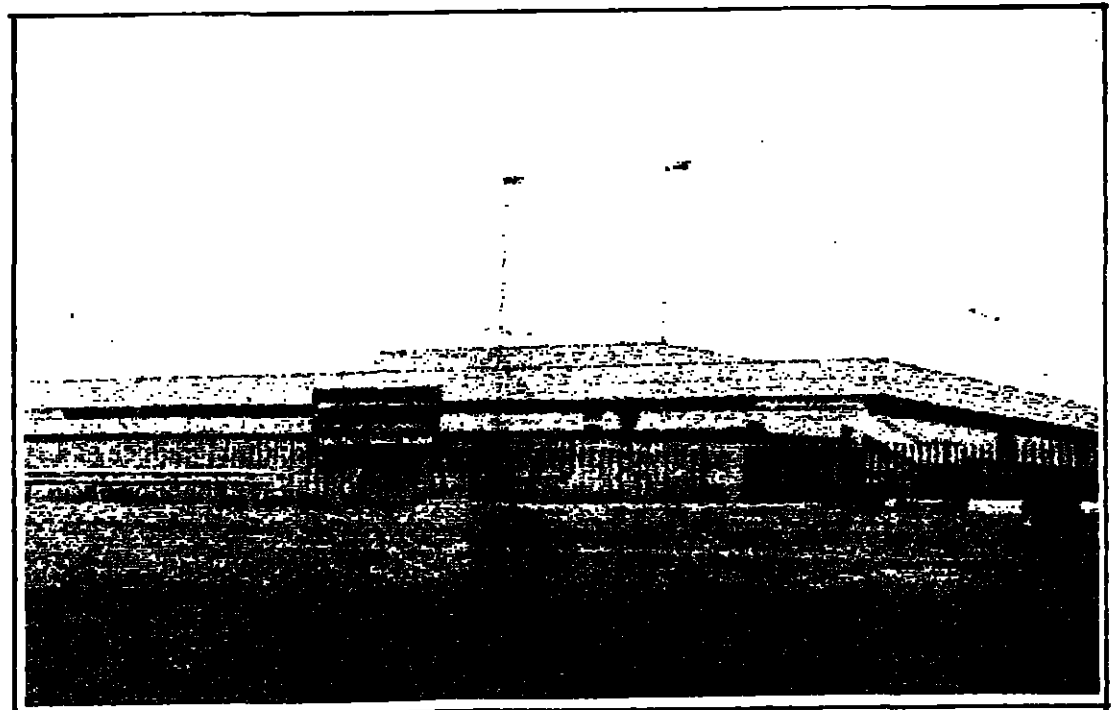
- يتبع لامارة منطقة سراة عبيدة حوالي ١٨٠ قرية متفرقة .

■ الخدمات الصحية بمنطقة سراة عبيدة ؟

- يوجد حاليا تسعة مراكز لرعاية الصحة الأولية موزعة ما بين مركز السراة والعسران والى الخلف وسيت بني بشر والعرضية - والفرحة ووادي خضار - جوف ال معمر - الوهابة وهذه المراكز تقدم خدماتها للمواطنين كما ان هناك مستشفى حديثا سعة مئة سرير تم الانتهاء من انشائه وهو على وشك الافتتاح قريبا بمشيئة الله وسيخدم مركز السراة والقرى التابعة له وهو يعد من الانجازات التي تمت في عهد حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى وحكومته الرشيدة ومن نتائج وجهود سمو امير منطقة عسير خالد الفيصل وسمو نائبه الامير فيصل بن بندر التي تبلورت في تجاوب المسؤولين في وزارة الصحة بشكل ايجابي .



■ سراة عبيدة كما تبدو للكاميرا إليها ■



■ مستشفى سراة عبيدة يفتتح قريبا ■



■ اثار قديمة بالمنطقة ■

التعليم

■ ماذا عن مسيرة التعليم بالمنطقة ؟

- بدأت مسيرة التعليم النظامي بالمنطقة عام ١٣٧٤ هـ وقد افتتحت ادارة تعليم سراة عبيدة في عام ١٤٠٢ هـ حيث بلغ عدد المدارس حين افتتاح الادارة حوالي ١٠٥ ابتدائية بنين و٢١ مدرسة متوسطة و٧ مدارس ثانوية ومعهدين ومدرستين لتخفيف القران اما الآن فاصبح عدد المدارس الابتدائية ١٢٤ و٢٤ مدرسة متوسطة و٩ مدارس ثانوية واصبح عدد الدارسين حوالي خمسة عشر الف طالب بجميع المراحل وسيت افتتاح خمس مدارس ابتدائية في المنطقة بحيث يصبح اجمالي المدارس ١٦٢ مدرسة اما المشروعات المدرسية فقد تم استلام سبعة مشاريع مدرسية من ضمنها الوحدة الصحية ويجري العمل حاليا في تنفيذ تسعة مشاريع مدرسية ايضا كما ان هناك سبعة عشر مشروعا تحت الدراسة في مختلف القطاعات .

الخدمات البلدية

تقوم بلدية سراة عبيدة بجهود جبارة في تحسين وتجميل الشوارع بالمنطقة حيث قامت البلدية بتوزيع عدة مخططات ومن ضمن تلك المخططات مخطط الصناعية الذي تم توزيعه في الايام الماضية وتقوم البلدية بالمرور اليومي على المطاعم والمقاهي والبقالات للكشف على المواد الغذائية للتأكد من مدى صلاحيتها للاستهلاك الامني ... هذا بالإضافة الى الاعمال المعتادة للبلديات

الخدمات الهاتفية

يوجد بمنطقة سراة عبيدة مركز للاتصالات تم افتتاحه في عام ١٤٠٥ هـ ويبلغ عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة سراة عبيدة حوالي ٤٠٠ خط موزعة على المنطقة اما بالنسبة للكابلات فيوجد بالمنطقة حوالي اربع كابلات لخدمة المواطنين نذكر ذلك للجزيرة مدير اتصالات سراة عبيدة محمد علي القحطاني وقال انه تم في الايام الماضية افتتاح قسم العسران وهذا القسم من النوع هتافى بسعة ١٠٠٠ خط منها ٩٥٠ للاتصالات و٥٠ خطا كاحتياطي للمقسم وهذا القسم يربط العسران والى بلحي والقرى المجاورة لهما بجميع مناطق المملكة ويعتبر هذا القسم رقم ١٥ من المقاس المعلة .



فريق الجزيرة لكرة القدم

الرياضة للجميع نهج حضاري أخذت اغلب المؤسسات تطبقه على منسوبيها، ومؤسسة الجزيرة كمؤسسة فكرية تجاوزت مع الفكرة، الا ان تشكيل فرقة رياضية لم ير النور وان جرت محاولات عديدة لحث العاملين على مزاولة الرياضة الخفيفة كرياضة المشي، وحتى تساعد في اخراج الفكرة الى النور نقتراح تشكيل فريق كرة القدم من الزملاء.

■ احمد بادويان - حارس مرمى
■ الدفاع : خالد الدالك وعبدالله الشهري ومحمد الكثيري وعبد العزيز العيسى.
■ الوسط : محمد الوكيل وعبد العزيز المنصور وحسين الفراج.
■ رأس حربة : راشد الحمدان.

وما زال البحث جاريا عن مهاجمين يساندون «ابو محمد» وتجري اجتماعات مكثفة في القسم الرياضي لتحقيق هذا الغرض، في حين ذكرت مصادر رياضية ان احمد العلولا بدأ يستعيد لياقته وتوطئة لاحتلال احد المراكز والذي قد يجد منافسة من سليمان العيسى.



مهمة

البحث

عن

المتابع

عن الزوار

هذه الحادثة اوروبا متشاكرا لانها حدثت في اليوم الاول من ايام عيد الاضحي المبارك.
● سوداني له صديق مصري - وطبعا العلاقات الشخصية بين السودانيين والمصريين لا تحتاج لشرح - جاء المصري زائرا لصديقه السوداني في احد اعياد الاضحية وكان ذلك في مدينة الرياض، وكانت الزائرة وكبونية ومراة.
والاشية عبارة عن بعض اللحم الذي من بطن الخروف خشنا لها الكبد والشطة الخضراء والحمران واللحون فتصبح كثة شبيهة لكثير من السودانيين لا يطبخونها.
وامر الصديق المصري على ان ياكل من المارة وقال:
فأذا بسلطاني بعد ساعة وقد تحول وجهه بلون الدم لمرارا، ولم يلبث ان اسلم البيت وأعطى الصديق المصري حقة خضية شبيهة ببطني سوداني صدق وتم غسل المعدة لاجراء غسيل معدة!
الذي انقسم ان لا يتعد سودانيا صبيحة يوم عيد الاضحي بعدها حتى لو أدى ذلك الى تخريب العلاقات الاخوية الشخصية بين شعبي وادي النيل!!!



بعد ان كفت ملحة خيبة الشعراء

سهران لوهدي اعد النجوم !

لان التطوير هو سنة الحياة .. ولان مواكبة العصر امر لا مفر منه .. فان احد الشعراء المدركين لهذه الحقيقة بدأ يعد اغنية جديدة في مضمونها عن النجوم .. وبالطبع فان هذا لا بد ان يكون جديدا فمن قبل تنقش عشرات الشعراء بالقمر والنجوم .. وكانت النجوم مودة خسية لشعور المطربين العرب فذاك محمد عبد الوهاب يغني الليل مسهدا .. في عد النجوم سهران لوهدي اعد النجوم .. وذلك عبد الحليم حافظ يغني للنجوم التي ماتت على القمر .. اذن ما هو الجديد في ان شاعرا سيد اغنية عن النجوم .. نعم الجديد انه سيد اغنية عن محراب النجوم، التي اصبح الحديث عنها يفرض نفسه على كل صفحات الجرائد ونشرات الاخبار .. ولكن ما الذي سيقوله الشاعر في اغنيته هذه .. هذا شأنه هو ولكنه ربما سيتخيل النجوم وهي تتحدث مع بعضها البعض لتلظ بعبرة عن صراعات الانسان .. وربما يتخيل استبدادها تلك الحرب .. وربما يتخيل بدء الحرب الكلامية بين النجوم بالفعل فهذه واحدة تقول للآخرى انا غني في محمد عبد الوهاب والآخرى ترد عليها قللة عبد الوهاب مضيق في الروام عره اما انا فغني في العنديل الاسمر وفغان العرب خلال مداح .. هذا ما تخيله صديقا وما يتناقش حول حرب النجوم .. ضرب احدهما كفا بكف وقال ألم بكف هؤلاء العرب التي تملأ الارض الآن .. ألم يكفهم اوضاع آلاف من الاطفال اصبح حلمهم مجرد الحياة والنجاح من الموت جوعا .. ألم يكفهم كل ذلك فريدون للنجوم ان تتحارب .. فرد عليه الصديق قائلا لا تنزعج محراب النجوم .. مجرد اسم للمعركة دفاعي لعل مضمونه انه سيختم السلام وسيقال مخاطر نشوب حرب نووية .. فكان رد الصديق المزعج قائلا وحتى لو كانت كلمة حرب عملا مساعدا للسلام كيف سيختم الشعراء في التفتي بالنجوم وقد التصقت كلمة الحرب بها .. فرد عليه صديقه الهادي دك من الشعراء فربما يلعب ذلك مشاعرهم فيقومون لنا اشياء اكثر موضوعية ثم لماذا تستغرب الحرب بين النجوم او ليس هذا هو ما يحدث بين نجوم الفن او نجوم الكرة او حتى بين نجوم الاقتصاد والسياسة !

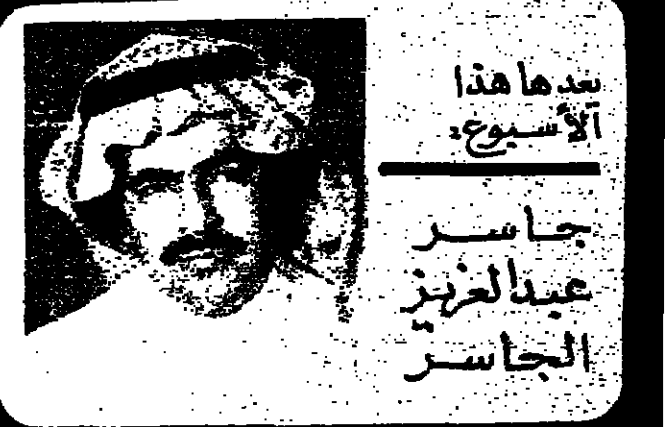
لم تعد قاصرة على الصحفيين

تفردت مهنة الصحافة بالتسمية المشهورة (مهنة البحث عن المتابع) ويبدو ان مصدر التسمية هو «المفهوم» السائد لدى القراء بان العمل الصحفي عمل شاق ومضن وانه كله متابع.. متابع في البحث عن الخبر ومتابع في صياغة الخبر ومتابع في البحث عن الاسرار والاحداث واحيانا البحث عن الكاتب الذي تتفق معه الجريدة على تخصيص زاوية يومية او اسبوعية لقله ثم يكتشف المحرر المسئول عن الصفحة التي تنشر تلك الزاوية ان الكاتب «مراغ»!!
وصحيح ان مهنة الصحافة كلها متابع ومتابعها ليست وفقا على التحرير بل تمتد الى اقسام الجمع الاتي، والتصحيح اللغوي والتصوير الفني والطباعة والادارة ... الخ... ولكنها ليست المهنة الوحيدة التي يعاني العاملون بها المتابع.. الخ...
وعلى هذا يبدو لي ان تسمية «البحث عن المتابع» لم تعد قاصرة عن مهنة العمل الصحفي الذي يبدو ان معطيات التقنية الحديثة في مجاله جعلت منه عملا اكثر راحة واثابة او ميكانيكية من اعمال كثيرة مشابهة لها علاقة بالبحث والتفكير والتربية والتوجيه فما رايتكم؟

اللاعبون.. والعمل في الصحافة



لو طلب من بعض اللاعبين العمل في الصحافة المحلية.. كيف تتصور اداءهم الصحفي، ساجد عبادته سيكون محررا مراوغا يجيد تغطية كل العواطف والصعاب للوصول الى المعلومات ومواقع الاحداث ويقدم تحقيقات صحفية بنفس روعة اهدافه .. مصالح التعمية.. يجيد كتابة المواضيع التي تدافع عن الامماف النبيلة، ويصد الهجمات المنظمة فيبطل مفعولها ويضع اساس الحملات الصحفية المضادة.
■ حسام ابو داود.. يجيد كتابة المواضيع الطويلة التي تحتل اعمدة عالية.
■ فهد الوريثي.. يتقن في كتابة المواضيع القصيرة يصطاد كلماتها بلانقة مفرقة.
■ يوسف الفتيان.. يحب الكتابة بخطوط متعرجة تثير القراء وتسيهم اتزانهم يتسايرون مع خطوطه المتعرجة حتى يصلوا الى نهاية المقال.
■ صالح خليفة.. أسلوب غريب في الكتابة.. سرية في الافكار ثم توقف فجائي.. ثم انطلاقة متشيق كتابي..
■ عباد الله الدعيج.. فنانية في طرح الانكار والمواضيع.



بعد هذا الأسبوع، جاسر عبدالعزيز الجاسر

الصحفي الذي أصبح بعلة!

تحدد المكان.. اما زوجته فبعد ان افترقت ما في حقيقتها من تقوى عادت محملة بالاغراض الى حيث تنتظر السيارة وبعد ان افترقت حمولتها في بطن السيارة انتظرت الزوج ساعة.. ساعتين حتى انقلب السوق فخرجت من السيارة واقفة بقرتها على ان يراها الزوج او تمر سيارة من الدوريات او واحد من اصحاب المروية وقبلا رها واحد من يسعون الى مساعدة الآخرين. وكان يصطحب زوجته، فاشار عليها مصطحبها الى منزله القريب ومن هناك يمكن ان تجري اتصالا هاتفيا بمنزل الزوج او اخوانه لانتقالها من هذه المدة من البيت الى السوق..
الورطة... وفعلنا جرى الاتصال بحضر اخ الزوج الى العنوان الذي حددته الزوجة ليصطحبها الى حيث ترك الزوج السيارة حيث كانت تنتظرهم مفاجأة اخرى، اذ وجدوا الزوج واقفا بقرت السيارة التي عثر عليها بعد طول عاء.. الذي تضاعف بعناء آخر.. عناء البحث عن الزوجة وقدر الفكر محاولا التذكر الى اين ذهبت.. ولم فعلا اوصلها الى السوق.. ومن اين كل هذه الاغراض.. ولم يخرج من دوامة التفكير الا على صوت اخيه وزوجته التي تعرف زوجها جيدا ونوبات السرحان التي انتقلت هذه المرة من البيت الى السوق..
حتى اسبست واجلته العائلية مثل الذي حدث لآخر الزملاء الذي اصطحب زوجته الى سوق سوقة وقد اخبرها انه سيذهب لشراء بعض الحلويات الخاصة به..
وانتقل وايضا على الالتقاء بعد ان انتهت من شراء ما تريده.. انتقلا على الالتقاء عند السيارة.. ونهب كل في طريقه.. وبعد ان انتهى صاحبنا من شراء ما يريد رجع يبحث عن سيارته ويبدو ان ذهنه كان مشغولا بأحد تفكيراته او مواضيعه الصحفية، فلم يستطع تذكر المكان الذي اوقف به سيارته، فتمشى مرة واطرى ولم يتمكن من

القتل يواجه الصحفيين



عن الصحافة والصحفيين، لا يد من القول بان الصحفيين أكثر الناس إصابة بالامراض وربما اقصرهم عمرا. وقد اكدت الاحصائيات ان نسبة المصابين بأمراض القرحة والقلب والضغط في صفوف الصحفيين اكبر من اي نسبة في المهن الاخرى، وكان الصحفيين لم تكفهم كل هذه «البلايا» فجاءت نبيلة، جديدة تتوق كل الاخطار والامراض العضوية والنفسية.. فبعد اشتداد الصراع الفكري والسياسي بين اغلب الدول، اصبح أسلوب تصفية الصحفيين جسديا سواء عن طريق



الاغتيال او الخطف اسلوبا يتكرر في اكثر من مكان وفي اوقات متعددة، والصحفيون العرب لم يستثنوا من هذه القاعدة غير الحضارية التي بدأت تغزو حياة الصحفيين حيث فقدت الصحافة سليم اللوزي وغسان كنفاني وكامل مروية ورياض طه ويوسف السباعي.
وهناك من تعرض للخطف وابرزهم ميشيل ابو جودة رئيس تحرير جريدة «النهار» وكان من لطف الله ان انجى احمد الجاراه من موت محقق بعد ان تلقى جسده ٧٧ رصاصة.

مخفيون.. ولكن فتاتون!

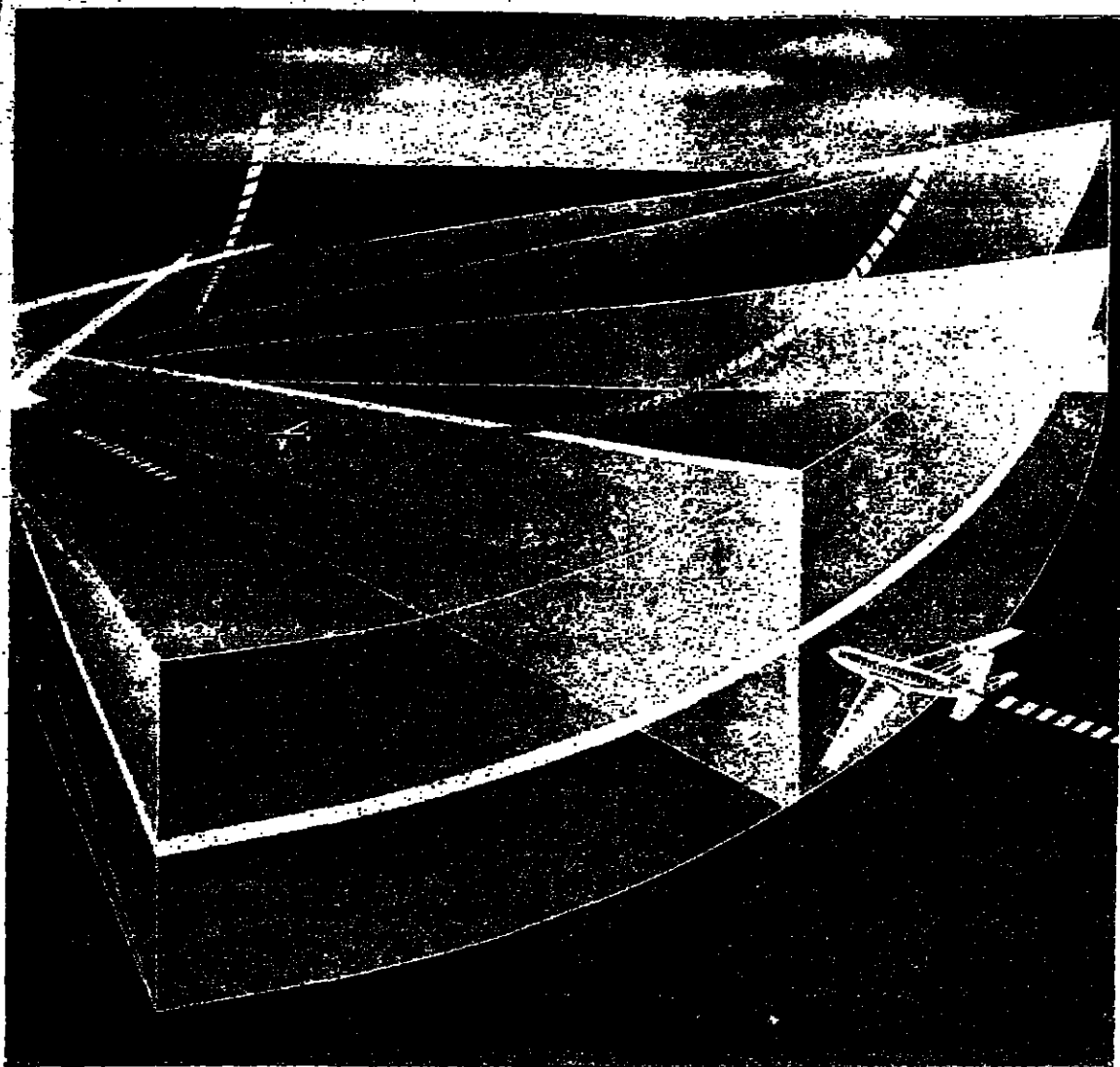
ليس المقصود بهذا العنوان ان لعمل الصحفي فن رفيع المستوى لي جانب انه علم ومعرفة وخبرة فهذا له صميم ولكن ما اقصد ان بعض الأشخاص تمكنوا من خلال قدراتهم لتميزة النجاح في الصحافة والفن خا.. فضلا جاهين من افضل سباني للكارتيكاتير الذين عرفتهم لاجلات الصحف المصرية وفي لوقت نفسه من افضل كتاب الاغاني الوطنية منها والعاطفية.. ويكتبه - حمة الله - فخرنا انه مؤلف اوبريت القليلة الكبيرة، الذي قدم وعرض لشكل والبيان متحدة وما لا يعرفه الكثيرون عن صلاح جاهين انه نجح ايضا كممثل، واشترك في بعض الافلام منها «لا وقت للحب»..
واذا كانت الصحافة وثيقة الصلة بالكتابة للسينما والتلفزيون والاداعة فان الصحافة ايضا قدمت من عسلا في التمثيل ولعل اشهرهم الفنان سعيد عبدالغني الذي تسلا ونجح في التمثيل من خلال عمله الصحفي في الامماف ولازال حتى الآن رغم ما حققه من شهرة كبيرة في التمثيل متمسكا بالكتابة في جريدته.. حقا انهم صحفيون ولكن فنانون ايضا.



في التلفزيونات الصحفية تحدث بعض الطرائف نتيجة سؤال مخرج... ابو قليب غامضة.. او تشابه في الاسماء.. لوتقريبه وهو ما حصل لزميل عبدالله الفائق كبير محرري الرأي العام الكويتية، فبعد ان وجه الزميل عبدالله الفائق سؤاله للملك الحسن الثاني الذي كان يحضر مؤتمرا صحفيا بقل على الهواء مباشرة من الاداعة والتلفزيون فبرز الزميل على الشاشة البيضاء مرفقا بلحمه الذي غيرة لجهار التلفزيوني الى عبدالله ابوقليب... وهنا حكت الكثرة عند الزملاء الصحفيين العرب، فمنهم من طالب منه ان يفتي هذه التسمية الجديدة «ابوقليب» والآخر طلب تسميتها للاسم الأصلي ويعني كلمة «الفايق» قبل «الفائق» نقلنا عن الاستاذ عبد العزيز حسين مستشار سمو امير الكويت وزير الدولة الكويتي السابق ان كلمة «فايق» اسم لطير يهاجر في الشتاء من مصر الى العراق ويضع بيضه في اهور العراق.
بعد هذا التفسير لزميل الفائق ابو قليب.. كما سماه التلفزيون المغربي، عرف الاستاذ الصديق معانيير وكيل وزارة الاعلام المغربية بان الزميل عبدالله الفائق ينتسب الى واحدة من اكبر قبائل الطيحين.. وكان الاستاذ الصديق يبحث قبل ذلك عن اسماء القبائل العربية لمعرفة صحة اسم الزميل عبدالله «فايق».. ابو قليب، الذي عكس هجرة طائر الفائق فهاجر في الصيف ومن الشرق الى الغرب وبدلا من ان يضع البيض.. وضع اسمه القديم ليكتسب اسما جديدا!!!

الهبوط بواسطة الموجة المصغرة

تكنولوجيا جديدة تساعد على الطيران في كافة الأحوال الجوية



ان فكرة الهبوط بواسطة الموجة المصغرة كانت قائمة منذ عشرات السنين أيضاً، اتضح حديثاً فقط انه بعد إزالة بعض النواقص التقنية أصبح من الممكن الاقتراب الى الطيران في كافة الأحوال الجوية في العالم.

ويأتي الدفاع الرئيسي لتطوير وتطبيق جهاز الهبوط بواسطة الموجة المصغرة نتيجة للعبء الرئيسي الموجود في نظم الهبوط بواسطة الأدوات الحالية مثل العيوب التالية - جهاز الهبوط بواسطة الأدوات متوقف على سلامة الموقع وتكلفتها كبيرة لأنه ينبغي استئجار الأرض أمام الاقتراب الهوائي للانحدار لتشكل إشارة لاسلكية - يمكنه تداول ٤٠ قناة فقط ولا يعمل نشاطاً محدوداً في المطارات المزدحمة.

- الاقتراب الهوائي المستعمل بالاشتراك مع جهاز الهبوط بواسطة الأدوات هي حساسة بالنسبة الى الخطوط المتعددة.

- جهاز الهبوط بواسطة الأدوات يوفر اسلوباً واحداً دقيقاً واحداً دقيقاً ومحدوداً للانحدار وبالتالي لا يتلاءم مع متطلبات عمل طائفة المستقلين.

- لا يمكن استعماله في الاتجاهات القوسية والمنطقية لتلك ذات الزوايا المرتفعة.

وبدا البحث الجاد على نظام آخر للهبوط يصل محل جهاز الهبوط بواسطة الأدوات منذ عام ١٩٤٠ ولكن لم تظهر عمليات التجارب والاختبارات صلاحية الهبوط بواسطة الموجات المصغرة حتى منتصف الستينات وقدمت طلبات فيما بعد لاستبدال أكثر من ٦٠ جهاز هبوط بواسطة الأدوات بأجهزة هبوط بواسطة الموجات المصغرة مما اضطر السلطات الى تقييم حوالي ٣٠ تكتيك مختلف.

وفي عام ١٩٧٥ تم اختيار أسلوب الإشارة الباحث بالتحديد الوقت Time-reference scanning beam (TRSB)

من بين أساليب تقنية متقدمة أخرى وشكل هذا الأسلوب أساساً لاعداد مواصفات متطلبات جهاز الهبوط بواسطة الموجة المصغرة.

وفي عام ١٩٨١ فرضت رسمياً الادارة الفيدرالية للطيران ادراج جهاز الهبوط بواسطة الموجة المصغرة في البرنامج الوطني الأمريكي للفناء الجوي رغم أن التنفيذ الكامل لهذا القرار لا يزال ينتظر لحين سحب جهاز الهبوط بواسطة الأدوات في عام ١٩٩٥ وهو التاريخ النهائي المحدد من قبل

المنظمة الدولية للطيران المدني لجهاز الهبوط بواسطة الأدوات، وفي هذا التاريخ يصبح جهاز الهبوط بالموجة المصغرة الطريقة الأساسية لتوجيه الهبوط.

وسيكون لجهاز الهبوط بالموجة المصغرة مزايا عديدة يتفق بها على جهاز الهبوط بواسطة الأدوات مثلما

توضح الأمثلة التالية - يمكن استعمال الاقتراب الهوائي المصغرة لنشر الاشارات المرسله وذلك تخفيض الى حد كبير تكلفة تحضير مواقع العمل.

- تسمح الاقتراب الهوائي المصغرة باستخدام الطرق التقنية الخاصة بالإشارات اللاسلكية الباحث التي تخفف الى حد كبير مشاكل الخطوط المتعددة وتحسن مستوى الإشارة.

- يشتمل جهاز الهبوط بالموجة المصغرة في البرنامج الوطني الأمريكي للفناء الجوي رغم أن التنفيذ الكامل لهذا القرار لا يزال ينتظر لحين سحب جهاز الهبوط بواسطة الأدوات في عام ١٩٩٥ وهو

التاريخ النهائي المحدد من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني لجهاز الهبوط بواسطة الأدوات، وفي هذا التاريخ يصبح جهاز الهبوط بالموجة المصغرة الطريقة الأساسية لتوجيه الهبوط.

- سوف يقلل من تدخلات من خطوط القوى الكهربائية وإذاعات تضمين التردد.

- يؤمن المزيد من الدقة والمرونة في اقتراب الطائرات وذلك يزيد من طاقته المطار ويحقق وفراً كبيراً في الوقود وينتج إجراءات مقبولة لاختلاف الصوت إضافة الى الحد من التأخير في حركة الطيران.

- يمكن الهبوط بالموجة المصغرة استخدام التكنولوجيا المتقدمة المتقدمة بهبوط الطائرات مثل إمكانية الأليكترونيات المصغرة والاقتراب الهوائي المصغرة.

وقد وافقت الادارة الفيدرالية للطيران على برنامج تنفيذ على ثلاث مراحل لجهاز الهبوط بواسطة الموجة المصغرة ويشمل هذا البرنامج تركيب ٣٠ جهاز أرضياً قبل سنة ١٩٨٨، ٩٠٠ جهاز آخر تدريجياً في السنوات العشرة التالية بإعطاء الأولوية لشبكات المطارات التي تربط المدن الرئيسية إقليمية أو محورياً مع إضافة ٢٠ جهاز آخر خلال

السنوات الثلاثة التي تلي ذلك ليبلغ المجموع ١٢٢٠ جهازاً في نهاية القرن القادم.

وتستعد دول أخرى لتطبيق أجهزة الهبوط بالموجة المصغرة ومن بينها كندا وفرنسا واليابان والمكسيك والفلبين والاتحاد السوفيتي.

وبالرغم من القوائد الملموسة المرتبطة من جهاز الهبوط بالموجة المصغرة لا تزال شركات الطيران تظهر حذراً بطيئاً ويرجع ذلك بصورة رئيسية الى التكاليف العالية.

والتشغيلية المرتبطة بها ولكن بالرغم من كل هذا فإن جهاز الهبوط بالموجة المصغرة هو الآن في طور البناء وسوف يصبح تدريجياً الأساس العالمي فيقد أن يصل

المهندسون واختصاصيو مراقبة الحركة الجوية وميناءات لاعداد وشركات الطيران المشكلة التي قد تعترضهم عند تنفيذ برنامج الهبوط

بواسطة الموجة المصغرة ويصعب حثيثة الطيران في كافة الأحوال الجوية التي هي الحقيقة تنع في أي وقت مضى.

وقد مضى



أفراد الطاقم الثلاثة وقد انطلق بهم القوسان الهولندي بعد منتصف الليل قليل وهم من اليسار إلى اليمين وايم هيلمز، الطيار المساعد، ثم الكابتن هنت بريك والطيار ايفلين بيرك.

حقق ثلاثة من المغامرين الهولنديين بينهم زوجين ربما قياسياً جديداً في عبور المحيط الاطلسي بالبالون. وقد زام من قبة الهولنديين الثلاثة بهذا الانجاز اثنان نجوا - بارادة اه - في آخر لحظة من كارثة عندما فقد البالون القدرة على التحليق فوق منطقة صناعية. وقال مدير الرحلة ليويتيك ستار ان طاقم البالون اضطر لبقاء بعض اقل البالون للمحافظة على ارتفاعه في الجو، وقد سقطت بعض الأكياس على سطح مصنع الصلب ومصنع آخر لتجميع الاسلاك غير أن أحداً لم يصب بضر. وقد تمكن البالون من الهبوط في جمل للكرة بسلام. وتعد هذه أول مجموعة مغامرين أوروبيين تتكمن من عبور الاطلسي كما تعد هذه المرة الأولى التي تتشارك فيها امرأة في نقل هذه المغامرة المحفوفة بالمخاطر. وقد قطع البالون الذي يصل ارتفاعه الى مليوني ١٥ طليق المسافة في ٥٠ ساعة و ١٤ دقيقة.

ومما يذكر أن مغامر أمريكا تكمن ومفرد من عبور الاطلسي في بالون عام ١٩٨٤. وقد أطلق على البالون الذي حقق الانجاز الأخير اسم القوسان الهولنديين. الجدير بالذكر ان القوسان الهولنديين تتكمن من تنظيم الرقم القياسي السابق الذي كان قد سجله فلك البالون الأمريكي جوكيتور في عام ١٩٨٤ بلفاز ساعتين وادى هبوط البالون نقل قائده هنت بريك (٤٤ سنة) بواسطة طائرة هليكوبتر الى المستشفى لإعلاج من جرح أصبى به وأصبحت زوجته ايفلين (٣١ سنة) أول امرأة تعبر الاطلسي بواسطة بالون.

موسيقى من قطرات المطر!

السابقه بقدرة ما سيكون القرن الحادي والعشرين مختلفاً عما سبقه من قرون! تشاثيرماير في أسرة غنية حيث كان والده يملك غالبية اسهم أحد البنوك السويسرية وفي بداية حياته عاش ماير كما يعيش أتباعه من أبناء الأغنياء في سويسرا. فقد كانت لديه سيارة رياضية فاخرة ودرجة من أسرة ليستقراطية كما أنه كان يحرس القلوسن في العاصمة النمساوية فيينا على سبيل التسلية! ولكن ماير قرر أن يغير حياته مرة واحدة فترك عائلته ودراسته وقرر أن يكرس حياته للفن. وفي البداية قام ماير بإخراج أفلام سينمائية باستخدام آلة تصوير مقاس ١٦ ميليمتر. وعندما لم يقبل أحد على مشاهدة أفلامه اتجه الى نوع من الفن العملي، فاشترك في المعرض المعروف باسم «دوكومنتا» بالمتنزهة غربية عبارة عن لوح من الصلابة في قاعدة من الحجر وكتب عليه هذا سيفك الفنان ديتز ماير من الساعة الثالثة الى الساعة الرابعة بعد ظهر يوم ٢٢ مارس عام ١٩٩٤، وعندما ذهب ماير الى نيويورك قام بعمل آخر من أعماله والفن العملي، فقد وقف في الشارع الخامس وأخذ يطلب من المارة أن يبيعوا له بدولاً كلمة واحدة هي «نعم» أو «لا».

وقد مارس ماير أعمالاً مختلفة كتصميم الأقمشة لدار للموضة الباريسية المعروفة ايف سان لوران وعمل بعض الوقت كممثل وكصفي وعندما مارس ماير التصوير الفوتوغرافي حقق بعض النجاح حتى لقد نظمو له معرضاً خاصاً في أحد المتاحف ببلدة زيوريخ ولكن النجاح الحقيقي والشهرة لم يتحققا له الا عندما بدأ في ممارسة موسيقى البوب في نهاية السبعينات. وفي البداية حاول ماير الغناء مع فرقة موسيقى البوب ولكن نقطة التحول في حياته كانت عندما التقى بأحد هواة الموسيقى الالكترونية وهو يوريس بلات وكان لذلك الذي لم يحصل على أية دراسة موسيقية أكاديمية يحاول تأليف الموسيقى باستخدام الكمبيوتر. وقد انضم له ماير وشكلا معاً ثنائي ميلو، الذي سجل أول اسطواناته في أمريكا وكان عنوانها «المسود الكامل». وقد لقيت الاسطوانة نجاحاً كبيراً لدى هواة الموسيقى الحديثة في أمريكا ومن هناك انتقلت الاسطوانة الى أوروبا حيث اعتبروها الجمهور موسيقى أمريكية!

وقد واصل ماير وزميلة بلات كتابة الموسيقى الالكترونية باستعمال كومبيوتر خاص من طراز فيرلايت يقول عنه الاثنان انه أهم اختراع في عالم الموسيقى بعد اختراع آلة البيانو! وبواسطة الكمبيوتر يمكن تسجيل الأصوات وعكسها وتلحينها. باختصار يمكن تحويل صوت قطرات المطر الى أرق سيمفونية ليهوتون!

وبالإضافة الى الموسيقى يقوم ماير مع زميله بلات بإخراج شرائط فيديو تصاحب الموسيقى التي يؤلفونها وقد تجت تلك الشرائط الى درجة جعلت الكثير من الفرق المشهورة في مجال موسيقى البوب تلجأ الى الثنائي «ميلو» لإخراج شرائط فيديو مصاحبة لأغانيها التي أحبها الجمهور كاسطوانات.

الشجر، وليست هذه الأصوات الا المدة الخامة التي يصنع منها ماير موسيقاه فهو يجلس بعد ذلك ساعات طويلة أمام جهاز الكمبيوتر حيث يكتب له البرامج والتعليقات ثم يقوم بتشغيل الجهاز ويجلس مسترخياً لينصت اليه وهو يردد ما اختزنه من أصوات وما وضعه له من برامج تحولت داخل دوائره الالكترونية

عندما يعمل السويسري ديتز ماير (٤٠ سنة) داخل الاستديو الخاص به بمدينة زيوريخ لا يبدو على الإطلاق انه يؤلف الموسيقى أو يعزفها فان ماير يقوم بتسجيل أصوات غريبة مثل صوت سقوط سلسلة مفتاح في كأس من الماء أو صوت قطرات المطر وهي تهطل على أوراق



سقوط قنبلة فيدروجينية بطريق الخطأ!!

[عن الميرالد تريون]

قد يكون في المكان اعتبار هذا الحادث مجالات للكافة والتدبر الآن ولكن عند وقوعه لم يكن هناك مجالاً للتدبر والضغط على الإطلاق هذا ما يؤكد أفراد طاقم الطائرة القاذفة التابعة للسلاح الجوي الأمريكي التي أسقطت بطريق قنبلة هيدروجينية فوق نيو مكسيكو منذ ٢٩ عاماً.

ويصف جورج هيوستن (٦١ سنة) الذي كان يعمل ضابطاً لاسلكي على الطائرة آنذاك الحادث الذي وقع يوم ٢٢ مايو ١٩٥٧ بأنه شبه تماماً فيلم دكتور ستراجنولوف الذي عرض عام ١٩٦٤ وفيه يمتطي قائد الطائرة الحرية قنبلة هيدروجينية تماماً مثل رعاة البقر وقفز متخلفاً بها من الطائرة. ويقول هيوستن في شرحه لظروف وقوع الحادث ان الطائرة التي كانتا يستقلونها مرت بمشاكل هوائية في الوقت الذي كان فيه أحد الضابط يضع صملاً لمان للقنبلة الهيدروجينية وحاول الضابط التحليق بشيء يحول دون سقوطه ولكن لسوء الحظ تعلق بذراع الملاق القنبلة وبالرغم من أن الأبواب الجانبية المحيطة بالقنبلة كانت مغلقة غير أن القنبلة انطلقت بها الى خارج الطائرة. وادرك في الحال طاقم الطائرة أن القنبلة قد سقطت حيث خف وزن الطائرة مما جعلها ترتفع فجأة ومن ثم قام هيوستن بالاتصال على الفور بمحطات المراقبة الأرضية وأبلغها أن طائرة أسقطت قنبلة هيدروجينية.

وإلى سقوط القنبلة التي كانت تزن ١٩ ألف كيلوجرام من على ارتفاع ٥٢٠ متراً انشجرت شحنتها من المواد المتفجرة التقليدية عند ارتطامها بالأرض وادى الانفجار الى قتل بقرعة وأحداث حفره عمقها ١٢ قدماً.

ويقول اثنان آخران من طاقم الطائرة هما جاك ويليامز وريتشارد مير أنه لم يكن هناك أي مخاوف من إمكانية حدوث خطر انفجار نووي ويظل مع الذي كان يقود الطائرة في ذلك الوقت ذلك بقوله أنهم لم يكن لديهم كل الأجهزة اللازمة لإطلاق القنبلة كسلاح نووي حيث لم يكن يسمح آنذاك بفتح جنيح الأجهزة الا في حالة الحرب.

وكان السلاح الجوي الأمريكي قد أكد وقوع هذا الحادث للمرة الأولى في عام ١٩٨١ ولكن لم تدفع أي تفاصيل عن الحادث الا عندما نشرت صحيفة محلية تحقيقاً نقلاً عن وثائق عسكرية حصلت عليها.

ويقول ستان تومر أخصائي التحقيقات النووية ان القنبلة كانت قوتها التجريبية ١٠ ميجاوات أي تبلغ قوتها حوالي ٦٢٥ مرة ضعف القنبلة التي أسقطت على هيروشيما في الحرب العالمية الثانية.

وكان أحد أفراد طاقم الطائرة ويدي ميران قد شاهد تبعيته القنبلة وهي تسقط وصاح قائلاً: طر سقطت القنبلة. وارتفعت الطائرة على الفور ألف قدم تقريباً وسمع صوت آخر يقول: يا الهي أنتننا وقد قتلنا هو من نفسه.

ويضيف مير ميتسا أنه لدى هبوط الطائرة كان في انتظارهم جمع كبير من المسؤولين كما لو كانت طائرة الرئيس الأمريكي نفسه ولكن الحقيقة ان ذلك لم يكن للاحتفاء بهم ولكن من أجل التحقيق معهم حيث وجهت اليهم تهمة إسقاط قنبلة هيدروجينية بطريق الخطأ.



أرز أوفر بمياه أتل

تتم في مناطق يستحيل زراعة الارز بها على نطاق تجاري ولكن هذه الاصناف تنتج نصف انتاج حقول الارز العادية التي تتوفر لها الظروف النموذجية.

وأضاف ان أحد المشاكل في انتاج اصناف أرز المناطق الرطبة هي انها تستهلك طاقة كبيرة في نمو النبات وغير كافية على المستوى التجاري لانتاج الحبوب.

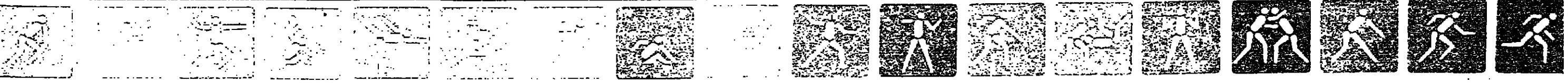
وقد كان من الممكن تجنب اجهاد الارض والاحتفاظ بهذا الجهد لانتاج محاصيل أخرى غير الارز، وتضمن أحد مجالات البحث الرئيسية بحث التطور الذي يطرأ على جذور النباتات حيث انها هي العامل الرئيسي في تقرير نجاح أو اخفاق زراعة اصناف الارز في بيئة جافة.

اجريت مؤخرًا تجارب من أجل انتاج محصول أرز من الارز مع استخدام ماء أقل للري.

وقد تمت هذه الأبحاث في مركز أبحاث دلاتيد بين التابع لجامعة كوينزلاند تحت اشراف الدكتور شون فوكاي المحاضر بكلية الزراعة بالجامعة.

ويقول الدكتور فوكاي الذي تخرج من جامعة طوكيو واليابان ان محاصيل الارز تتمتع بصفة عامة في الحقول حيث مياه الري الوفيرة ولكن تتعرض للتقديرات ان حوالي نصف محاصيل الارز في العالم تعاني من نقص المياه اللازمة للري في مرحلة ما من نموها.

وبالإضافة الى ذلك هناك مجموعات متعددة من أرز المناطق الرطبة



أخيراً قررهما الاتحاد الآسيوي : المملكة تنظم نهائيات آسيا للشباب



سيئول - مندوب الجزيرة :
تنظم المملكة العربية السعودية التصفيات النهائية لكأس آسيا للشباب لكرة القدم في الفترة من ٢٩ ربيع الأول ١٤٠٧ هـ وحتى ١٠ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ في مدينة سيئول.

فيما تنظم قطر التصفيات النهائية لكأس آسيا للأشبال في الفترة من ٧ الى ١٧ ديسمبر ١٩٨٦ م.

قررت تلك لجنة المسابقات بالاتحاد الآسيوي لكرة القدم في اجتماعها أمس بسيئول برئاسة الأستاذ عبدالله النبل.

هذا وستأهل فريقان من الشباب نهائيات كأس العالم التي ستقام في خليجي.. كما تأهل ثلاثة فرق للأشبال نهائيات كأس العالم التي ستقام بكندا.

الأشوان بالقرعة.. وتعجب أمام تظر بالأخضر!!



في اجتماع مديري الفرق بالدورة الآسيوية الذي تم أمس بحضور داتو حمزة رئيس الاتحاد الآسيوي وبيتر فيليان سكرتير الاتحاد تقرر ان يلعب منتخبنا لكرة القدم مباراتين في الدور التمهيدي أمام ماليزيا واندونيسيا بالزى الأبيض وبالزى الأخضر أمام قطر.

وقد حضر هذا الاجتماع الأستاذ علي داود مدير منتخبنا ومدير الفرق المشاركة في مسابقة كرة القدم. وتخلل مندوب العراق حيث لم يصل فريقه بعد.. وقد حدث اشكال بين علي داود وممثل الاتحاد القطري على اللون الأبيض وتم اجراء قرعة فاز بها الممثل القطري بهذا اللون.

ومن جهة أخرى ان تسمح اللجنة الفنية المشرفة على مباريات كرة القدم بسرى لـ ١٢ شخصاً للجلوس على مقاعد الاحتياط ويشمل هذا العدد الوفد الإداري والطبي والتدريبي واللاعبين الاحتياطيين.. كما ان اللاعب الاحتياطي لن يسمح له بالتسحق الا وهو مرتد فائقة تختل عن لون فائقة فريقه المشارك في أرض الملعب.

فيصل بن فهد يصل الى سينول أمس

سموه: لا أستطيع ان أعد بماذا نحقق

سبحان الله... لا أستطيع ان أعد بماذا نحقق



وتلحق سموه الى العلاقات بين البلدين وادى على اعميتها وخلاصة في مجال الشباب والرياضة ويذكر سموه ان وزير الرياضة الكوري قد زار المملكة مؤخراً مشيراً سموه الى انه تم للتسلح معه حول سنيل تدعيم العلاقات بين البلدين.. وحول النتائج المتوقعة

سبحان الله... لا أستطيع ان أعد بماذا نحقق



الاهلي المرشح والوحدة الطموح نقطة الانطلاق .. بين الاهلي والوحدة !!



القائدية .. وان كان يلعب على هذا الخط بطوله في التحرك خلال الهجمة المضادة . وتنتهي القلة التي لا تزال يداني منها فريق النهضة بالذات وهو خط الهجوم لعدم وجود المهاجم النهاز للفرص رغم عودة عمر الشهاب ويوجد هشام ناصر وعيسى الديناني .. فيما يتغير خط الهجوم القدساري افضل بوجود خالد الدوسري وعبد الرحمن بوشريه وطارق العامودي خلف مشاركة فريد الشديدي وعبداه خزان.

لكن منها طرقتوه الخاصة من حيث العطاء وان كان الميل دائما الى اللعب بالطريقة المعروفة ٤ - ٣ - ٢ .. وهي طريقة مناسبة لمستوى اللاعبين فيما لو طبقت بشكر جيد واستثمار الفرص وتغاليل بين الخطوط فالفائدة ستجاء الى ثبات في خط دفاعه فيما يفترق النهضة الى المهاجم الذي يمكنه الوصول الى المرمى واستثمار الفرص .. ولذا فالنتيجة القني مقارب مع وجود تعويض في جهة مقابل جهة اخرى.

وتبرز أهمية هذا اللقاء في كونه سيدفع بالفانز الى قلب نصف المشوار اصداره الجمعية .. كما انه سيكون بداية لانتهاء مسلسل التفاضلات .. فانه من انه من الطبيعي ان تكون مباريات مصابطة كأس الاتحاد هي استعداد للدوري والاعلام مما سيكتشف مستوى اللاعبين ويتخذ أهمية لدى هذين الفريقين لكونه انطلاقاً جديدة لتعويض المستوى المتواضع الذي قدمه الفريقان في الموسم الماضي.

لذا .. من الملمر ان يظهر لقاء هذا الشاه بمستوى جيد ان .. انحصار على اليد من الصلابة الزائدة - سواء تجاه نتيجة المباراة او بين اللاعبين - بعضهم .

لذا .. من الخشونة والتي برزت خلال المباراتين الاخسيتين مما لا يخفى من الفريقين .

وتنحصر دور مهم في نجاح لقاء اليوم وفيه لغة الحكم وشابته .

وأخيراً فالتحيز في ثنائي الاخطاء الدورانية التي وقع فيها اللاعبين في المباراتين السابقتين سيلعب دوراً في مباراة اليوم .



وعتبر خط الوسط حقل تجارب في كل مباراة من قبل البورجيه الذي لم يجد تشكيلة أساسية .. حيث يلعب به احمد المالك .. عصمت حمود .. ناصر علوي .. سليم البركاتي .. حسن السيد .. حسن جلي .. والاستقرار على ثلاثي مقام لايد منه اليوم لان الاعتماد على الكرات المرددة والطريقة الدفاعية لايجدي اسماً الاهلي الذي يلعب افراداً بطموح كبير لتحقيق الفوز وله محاولات وجولات كثيرة في المنافسة على البطولة وهجوم الوحدة لابد ان يكون من الدماء الشابة وخير من يلعب فيه محمد صالح الغامدي . وحسن المقاتلي وعبد العزيز الراشد او ذبيان الجيزاني . يسويها دفاعاً فقط يصعب اخفائه .

من الكرات الامامية في حالة تحرك حسام .. علي حسن .. العنايشة .. او خلال صبحي ... ويتبقى على هجوم الاهلي التركيز في حالة الهجوم على الوحدة يبعد قطع الكرات العالية وتحويلها لهجمات مرتدة تكون لصالح الفريق الذي سيلعب له في حراسة المرمى زهير شاكر المتألق في الدور من مرماه خلال المباراتين الاخسيتين .. ويلعب متوسلي دفاع عبدالله زمرسي .. بدر الدين عبدالرحيم .. وظهيرين .. وحامد بانامه .. او علي الميدي .. وحامد متولي وربما يشترك المدرب حسن السيد كمدافع خلف المدافعين لانطلاق الكرات السافطة كما حدث في مباراة الاتحاد .

بعد استنار الاتحاد السعودي فريقان يشاركان الهلال السعودي في تصفيات المجموعة الخاسية لأبطال العرب



كتب: عبدالله المحم ..
تتلاقى يوم العاشر من شهر أكتوبر القادم تصفيات المجموعة الثانية للاتحاد العربية لأبطال الدوري والتي سيخاضها نادي الهلال السعودي تحت إشراف الاتحاد العربي لكرة القدم.

العربي - مشيراً بان الهلال قد ابدى استعداده لتحمل قيمة تذاكر الفريق السعودي رغم انه غير مكلف بذلك مما يؤكد الجهود التي بذلها الهلال لمشاركة فريق مجموعته .

هذا وقد رشح الاتحاد العربي لكرة القدم مندوبين عنه للاشراف على تصفيات المجموعة الثانية وهم :

- عبد المجيد ابوشويش عن لجنة الدورات والمسابقات .
- عبد الرحمن الدمام عن لجنة الحكم .
- وليد الكري عن اللجنة الفنية .

المعروف بان التصفيات النهائية للبطولة العربية للاندية أبطال الدوري ستقام في تونس الشقيقة ويستضيفها نادي الترجي التونسي وقد وصلت الى هذه التصفيات فرق الاتحاد السعودي بمشاركة فريق الهلال السعودي - الكويتي - الرشيد العراقي والجيش السوري بالإضافة الى فريق الترجي الفريق المضيف .

لاعبو أحد يتدربون على الملاعب المكشوفة بالمركز الرياضي

■ لدية المنورة / علي الاحمدي ..
وافق المكتب الرئيسي لرملة الشباب بالدية المنورة على طلب نادي أحد حول السماح للاعبين في الصباح الباكر والماترة والكرة بمزاولة تدريباتهم على الملاعب المكشوفة بمرکز سمو الأمير محمد بن عبدالعزيز الرياضي بالدية المنورة ..

أوضح ذلك مدير مكتب رعاية الشباب بالدية بالمنطقة حمد سعيد الشريف والذي اضاف بان ذلك جاء نتيجة للاصلاحات التي تجري حالياً في صالة رعاية الشباب بطريق المطار .

مقر نادي أحد الجديد علوة على رغبة المكتب في تهيئة كافة السبل للشباب الرياضي بالدية المنورة لمزاولة انشطتهم الرياضية بيسر وسهولة .



العلم السعودي يرتفع خفاقا في «القرية الآسيوية»

د. ابن ناصر وعمدة القرية يؤكدان على روح المنافسة الشائبة



القرية الآسيوية حيث رفع العلم السعودي

بحضور د. صالح أحمد بن ناصر نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية والسفير السعودي سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

ويؤكد نائب رئيس اليمين وعمدة القرية الآسيوية سيشول محمد الشويهي وجميع أعضاء البعثة السعودية المشاركة في الدورة الآسيوية العاشرة تم ظهر اسم بالقرية الآسيوية بالعاصمة الكورية سيول رفع علم المملكة على إحدى ساريات القرية وقد بدأت مراسم رفع العلم بوصوله محمولا بين يدي لاعب منتخب المملكة للبولينج الأمير تركي بن سعود وبصحبة نائب رئيس البعثة وعمدة القرية والسفير السعودي... وفور بدء العلم بالارتفاع تم عزف السلام الملكي السعودي عقب ذلك كلمة للعمدة القرية رحب فيها بمشاركة منتخب المملكة للعبة والكرة الطائرة نسعى جاهدين لتقديم خدمات مناسبة لكم

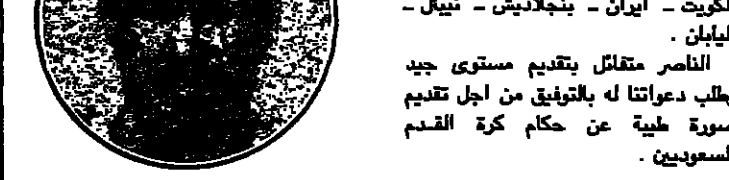


اسياد الملاعب في مجموعتنا

حددت لجنة حكاه مباريات كرة القدم في الدورة اسماء الحكام الذين سيوفون مباريات مجموعتنا التي تضم بالإضافة الى منتخبنا منتخب قطر واثونوسيا واليابان... ومؤلاء الحكام هم:

- ساتين من اليابان
- شيليا من نيبال
- حكيم من الهند
- يونج وشي جوك من كوريا الجنوبية

الناصر حكما في المجموعة الرابعة



تم تكليف حكما الدولي عبدالله الناصر بالسفر الى مدينة تايبيون وذلك للمشاركة في ادارة مباريات المجموعة الرابعة التي تضم الكويت - ايران - بنجلاديش - نيبال - اليابان.

الناصر متقن لتقديم مستوى جيد وطلب دعواتا له بالتوقيع من اجل تقديم صورة طيبة عن حكم كرة القدم السعوديين.

لجنة تقويم شاركت الملكة برناسة عرفان أوبري

أوبري: سنوزع استمارات للمشاركين لمعرفة رأيهم لا بد من الحققة في الاجابة لتتم الفائدة

ذكرت أوبري ان هذا التقويم يسير بطريقة علمية تتضمن نماذج استمارات سوف توزع على المشاركين ببعثة المملكة لاعبين - اداريين - اعلاميين... هذه الدورة والهدف منها جمع معلومات شاملة عن كل ما يتعلق بهذه المشاركة. ونوه رئيس اللجنة ان انا يتوخى ان شاء الله الحقيقة في الاجابة على الاستمارات لاننا ان لم تكن دقيقة فستكون قابلة للتدليس بين الصحة وعدم الصحة. وتضمن ان يكون الجميع دقيقين في اجاباتهم لان الدقة ستساعد اللجنة على التقويم الصحيح. هذا وسيتم توزيع الاستمارات في منتصف الدورة وتسلم بعد الاجابة عليها الى سكرتارية اللجنة الآسيوية السعودية المستولة عن وفد المملكة في القرية وسيتم توزيعها لتخرج منها النتائج النهائية.

الشرق والشباب في مباراة متكافئة والنور وعكاظ في أقوى لقاءات الأسبوع

في أولس اليد

يقيم عصر اليوم ثلاثة لقاءات ضمن دوري الدرجة الأولى الذي دخل أسبوعه الثاني كما سيقيم آخر لقاءات الأسبوع الثاني في دوري الانشبال وستكون كالتالي:

الشرق x الشباب
البلقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة وما يزيد المباراة اثارة ان كلا من الفريقين قد خسر لقائه الأول وحوال البحث عن التعويض على حساب الآخر... ففريق الشباب خسر من

النور x عكاظ
يلتقي الفريقان على صالة رياضية في الساعة ٤ عصرا في مباراة قوية ومتكافئة وما يزيد المباراة اثارة ان كلا من الفريقين قد خسر لقائه الأول وحوال البحث عن التعويض على حساب الآخر... ففريق الشباب خسر من

فوز الوحدة والنخبة والخليج في ممتاز اليد
ضمن الدوري الممتاز لكرة اليد للدرجة الأولى جرت امس عدة مباريات جات نتائجها كالتالي:

فاز فريق الوحدة على فريق النصر بنتيجة ٢٢/٢٢ في المباراة التي جرت بينهما على صالة نادي النصر بالرياض.

فاز فريق النخبة على فريق القادسية بنتيجة ٢٢/٢٢ في المباراة التي اقيمت بينهما على صالة نادي النخبة بجميزة.

فاز فريق الخليج على فريق الاتفاق بنتيجة ٢٢/٢٢ في المباراة التي جرت بينهما على صالة رعاية الشباب بالدمام.

التصويتات تزلزلت من جديد

أولمباد سينول والمواثبة قبل نهاية اسر

اختتم امس اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية والذي عقد برئاسة السيد انطونيو سامارانش رئيس اللجنة ويحضره اعضاؤها واعضاء من اللجنة الاولمبية الكورية وقد تم في هذا الاجتماع تحديد موعد لاجتماع اولمبياد سيول ٨٨ وذلك للفترة من ١٧ سبتمبر وحتى ١٢ أكتوبر. وأكدت اللجنة الدولية على اللجنة الاولمبية الكورية بان ترسل الدعوات قبل ١٧ سبتمبر ١٩٨٧ للدول الاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية على ان ترسل الدعوات هذه الدول بالمواثبة على المشاركة بعد ٤ اشهر من استلامهم الدعوة. صرح بذلك المتحدث الرسمي للجنة الاولمبية السيد فريدريش باتشيل والذي رد على كثير من اسئلة الصحفيين الخاصة بالاولمبياد.

النشرة الطبية للبعثة .. ماذا نقول ؟

ولم يحدث شيء غير الذي نكن... وأوضح رئيس الوفد الطبي الى ان المركز الطبي السعودي بالقرية يقدم خدماته لبعثات الدول وهذه ليست المرة الاولى ففي النورات الماضية حملت نفس الشيء وساهم المركز في علاج الكثير من الحالات لدى افراد الفرق الاخرى للمشاركين.

الكرة الطائرة تطلب المساواة بكرة القدم

يعقد الاتحاد الآسيوي لكرة الطائرة اجتماعا مساء اليوم سيستقبل خلاله برامج مسابقات الاتحادات المشاركة وسيقدم الاتحاد السعودي لكرة الطائرة مقترحا خاصا بتنظيم البطولات حيث سيتم توزيع الدول الآسيوية على شكل مجموعات وعلى غرار مسابقات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

ويشارك في هذا الاجتماع الاستاذ صالح الزيد عضو مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي ونائب رئيس الاتحاد السعودي.

عقوبات صارمة للاعب المتعاطي للفاصل

ستكون هناك عقوبات صارمة في انتظار اللاعب المتعاطي للفاصل... واحدا... اما اذا كانت اثبت او كثر اثناء المباراة فتلحق شتيرة للفرق ويصحب من الدورة.

اصابة محمد احمد

تعرض نجم منتخبنا الوطني لكرة الطائرة محمد احمد عبدالرضا لاصابة قد تمنعه من المشاركة في مباريات الدورة وجاءت هذه الإصابة في احد التمرين الاستعدادية للفرق.

محمد احمد يتوقع ان يظهر المنتخب بمستوى افضل من ذلك المستوى الذي ظهر به في الدورة العربية للرجال والارباب فالاتحاد كان ممتازا واتحاد اللعبة وان كل في الفريق ولم يبق الا دور اللاعبين الذين عليهم تقديم كل ما لديهم لتحقيق مركز متميز.

الاتحاد الآسيوي للدراجات ينعقد ايضا في سينول

بعد الاتحاد الآسيوي للدراجات اجتمع امس في ٢٢ سبتمبر في فندق «الوثير» بحضور جميع الاعضاء وعضو اللجنة في الاجتماعات السيد الفتح شرف سكرتير الاتحاد الآسيوي والذي صرح بانته جدول اعمال الاجتماع يتضمن اقرار جداول العديد من البطولات التي ستقام مستقبلا ومناقشة التقارير المقدمة من نواب الرئيس والتقارير الخاصة بالتمهية المالية بالاتحاد ومناقشة تنظيم لعبة الدراجات في اولمبياد سيول واقرار اقامة البطولة الآسيوية الثالثة عشرة في جاكوتا عام ٨٧.

وأوضح الرئيس الفتح الى انه سيتم عدة مقترحات لتطوير اللعبة واستحداث بعض اللجان مثل اللجنة الاعلامية واللجنة الطبية.

ضرب من الخلف

شهدت لجنة حكم مسابقة كرة القدم على جميع الحكام عدم التحاين مع اللاعبين الذين يقومون بخرم خصوصهم من الخلف وبطريقة منهمم عدم التردد في ابراز البطاقة حمراء او صفراء في وجه اللاعب في حالة حصول اي خطأ من هذا النوع.

جائزة للاعب المثالي

ستقدم الهيئة الادارية للعبة على مسابقة كرة القدم جائزة للاعب المثالي في الدورة وقد تم وضع شروط وشروطها يتم بموجبها ترشيح اللاعب المثالي ومن ضمنها عدم حصوله على اي كارت او ارتكاب اخطاء متعمدة.

اطول لاعب في الدورة

بعد لاعب العرب العربي فوزته ٦٦ كجم ويحتل بمعدلاته سادس اطول لاعب في القرية الخاصة من معظم اللاعبين وبفلاشات الاسيوية حيث يبلغ طوله ١٩١ سم مزعجة من قبل المصورين.

بعد لاعب العرب العربي فوزته ٦٦ كجم ويحتل بمعدلاته سادس اطول لاعب في القرية الخاصة من معظم اللاعبين وبفلاشات الاسيوية حيث يبلغ طوله ١٩١ سم مزعجة من قبل المصورين.

شرف : استعدادنا جيد !!

بلغت الاجراءات الامنية في القرية الآسيوية والمتخصصة لسكن الوفود درجة غير معقولة فلما اردت الحصول الى القرية لاقبلة اللاعبين والاداريين فلما ان تم باجراءات ادارية عقبها الميرور بابع ناطق امنية للتفتيش مزودة باحدث الاجهزة الالكترونية والاشعة للكشف.

وتذكر اداري المنتخب ان الفريق قد قدم الى كوريا قبل عشرة ايام من بدء الدورة واستاد تدريبيا من الاكاديميات التي وضعها الاتحاد الكوري تحت تصرف الفريق الذي يواصل تدريبيه يوميا من الساعة السابعة صباحا وحتى الواحدة ظهرا وقد سبقت القرية للفريق للتدريب على نفس الطريق الذي سيقام عليه منافسات الدورة سواء في الفردي او الجماعي.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

وأوضح عبدالفتاح ان الفريق قد لجري تدريبات مشتركة مع الفريق الكوري واستاد كثيرا منها... وعلمونهم العزم على تحقيق نتائج ترضي امكاناتهم.

الجنيلين يخسر امام جماهيره من الفتح

حائل - ناصر السعوديين... خفف فريق الفتح ثقلتهن ثمينتين اضافهما الى رصيده في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لثقلته يوم امس بهدف يتيم على فريق الجنيلين الذي ادى المباراة جاء ارضه وبين جماهيره في مباراة جاء سوطها الاول من المنتسب تقاسم خلاله الفريقان اللعب ولم يكن هناك ما يذكر من خطورة على رمي اي منهما... فها شهدت بداية الشوط الثاني تحركا ملحوظا للفريق الفتح الذي استطاع تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الخامسة عشرة عن طريق شربة جزاء سندها خالد العواد اثر عرقلة واضعة داخل المنطقة ليوصل الهدف... وقد نشط فريق الجنيلين بعد تسجيل الهدف وتحرك لاعبيه ولكن دون فعالية يخرج خاسرا اللقاء.

● حكم المباراة: عبدالله الاسود (حكم ساحل) ساعده عبدالله الدليل ووليد القططاني.

في أولس القدم

الجنيلين يخسر امام جماهيره من الفتح

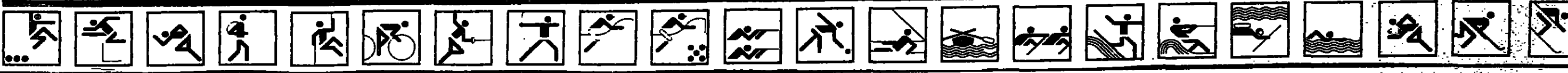
حائل - ناصر السعوديين... خفف فريق الفتح ثقلتهن ثمينتين اضافهما الى رصيده في دوري الدرجة الاولى لكرة القدم لثقلته يوم امس بهدف يتيم على فريق الجنيلين الذي ادى المباراة جاء ارضه وبين جماهيره في مباراة جاء سوطها الاول من المنتسب تقاسم خلاله الفريقان اللعب ولم يكن هناك ما يذكر من خطورة على رمي اي منهما... فها شهدت بداية الشوط الثاني تحركا ملحوظا للفريق الفتح الذي استطاع تسجيل هدف المباراة الوحيد في الدقيقة الخامسة عشرة عن طريق شربة جزاء سندها خالد العواد اثر عرقلة واضعة داخل المنطقة ليوصل الهدف... وقد نشط فريق الجنيلين بعد تسجيل الهدف وتحرك لاعبيه ولكن دون فعالية يخرج خاسرا اللقاء.

● حكم المباراة: عبدالله الاسود (حكم ساحل) ساعده عبدالله الدليل ووليد القططاني.

● حكم المباراة: عبدالله الاسود (حكم ساحل) ساعده عبدالله الدليل ووليد القططاني.

● حكم المباراة: عبدالله الاسود (حكم ساحل) ساعده عبدالله الدليل ووليد القططاني.

● حكم المباراة: عبدالله الاسود (حكم ساحل) ساعده عبدالله الدليل ووليد القططاني.



آخر مباريات الأسبوع ثاني في كرة السلة

تستكمل مساء اليوم مباريات بطولة كأس السلة في دورتها الأولى. حيث يتقام ثلاث مباريات انتقالية بين فرق مستوى الممتاز.

في اللقاء الأول...



في اللقاء الأول... (Caption for the basketball players)

تستكمل مساء اليوم مباريات بطولة كأس السلة في دورتها الأولى. حيث يتقام ثلاث مباريات انتقالية بين فرق مستوى الممتاز.

في اللقاء الثاني...

مساء الأحد القادم للجنة الفنية تساقط اجتماع الهلال !!

تتعد اللجنة الفنية باتحاد كرة القدم اجتماعاً مساء يوم الأحد القادم في الساعة السابعة مساءً في مقر الاتحاد بالرياض. ويشارك في الاجتماع رؤساء الأندية المشاركة في البطولة.

راشد العبد يعلن اعتزاله اللعب نهائياً

أعلن لاعب نادي العروبة في كرة اليد راشد العبد اعتزاله اللعب نهائياً. وقال العبد: لقد لعبت كرة اليد منذ صغري، ولكنني قررت الآن أن أتركها.

فأوضي الاتفاق والاهلي والنصر ورفض النادي التنازل

قال باثني أعلم أن عدم الموافقة على تساقط اللاعبين بين النصر والاهلي والنصر ورفض النادي التنازل. وقال باثني: لقد تحدثت مع المسؤولين في هذه الأندية، ولكنهم لم يوافقوا على هذا التنازل.

ثلاث مباريات في دوري اولي القدم اليوم

تستكمل مساء اليوم مباريات دوري اولي القدم في دورتها الأولى. حيث يتقام ثلاث مباريات بين فرق مستوى الممتاز.

في اللقاء الأول...

النصر يكسب الانتصار

ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم، حقق النصر انتصاراً مهماً على فريق الهلال. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

بعد فوزه على الشباب النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.



في اللقاء الأول... (Caption for the football match)

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النصر يقفز لصدارة المجموعة الثانية

تواصل خط الهجوم وقلة فعالية الوسط ساهم في خسارة الشباب للنصر في مباراة اليوم.

النادي يهزم الهلال

في دوري الدرجة الأولى، حقق الهلال انتصاراً مهماً على فريق النصر. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

النادي يهزم الهلال

في دوري الدرجة الأولى، حقق الهلال انتصاراً مهماً على فريق النصر. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

النادي يهزم الهلال

في دوري الدرجة الأولى، حقق الهلال انتصاراً مهماً على فريق النصر. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

النادي يهزم الهلال

في دوري الدرجة الأولى، حقق الهلال انتصاراً مهماً على فريق النصر. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

النادي يهزم الهلال

في دوري الدرجة الأولى، حقق الهلال انتصاراً مهماً على فريق النصر. وكان الهدف الوحيد في اللقاء.

الصيد الوطني

مجدى الخفاق المسام
يحمل النور المسطر
عاش الملكة للفن والوطن

سارعي للمجد والعلماء
والعسى الخفاق لخير
يبدى الله اكبر
موطني عشت قدر المسلمين

الجزيرة

على حبيب وشهيد

حبيب عظيم

كانت ساعة في أواخر الليل سجل فيها التاريخ
أكرم وأعظم مشهد في التاريخ - الرسول صلى الله عليه
وسلم نجا بعون الله من خطر مؤامرة على حياته في
مكة - وخرج سالما مع أبي بكر الصديق من بيت
الصديق وكان المتآمرون يهرمون مكانه وبدأ يتحرك
عليه السلام خارجا من مكة وهو يقول: يا مكة أنت
أحب بلاد الله إلى الله وأنت أحب بلاد الله إلي - وأرأيت
أن أهلك لخروجي ما خرجت - كانت هذه ليلة الهجرة
وشاء الله سبحانه وتعالى أن ينصر رسوله والمؤمنين
ونفذوا إلى مكة وبخلوا المسجد الحرام بمشقة الله

ثالث الإسلام

علم سعد بن أبي وقاص أن رجلا
من بني أسد تحدثوا عنه عند عمر بن
الخطاب وقالوا (أنه لا يحسن

الصلاة) أي لا يؤديها كما يجب.

وعرض عمر وقال كيف يقولون
ذلك وهو الذي أسلم في أول يوم ظهر
فيه الإسلام وأبلغ إلى الناس ولم

يسلم أحد من الرجال إلا في اليوم
التالي لليوم الذي أسلم فيه سعد -
أي أنه أسلم يوم أسلم أبو بكر.

وقال سعد... لقد مكثت سبعة أيام
وأنا ثالث الإسلام أي أن المسلمين
كانوا ثلاثة فقط مع الرسول وهو من

السابقين الأولين إلى الإسلام ومن
العشرة المبشرين بالجنة - وسعد بن
أبي وقاص هو أول رجل رمى سهمًا
في الإسلام عندما خرج في سرية

عبيدة بن الحارث في أواخر العام
الأول للهجرة ولحقوا أبا سفيان بوادي
رابيع ولم ياربوا ولكن سعدا وراحم
يسألون سهم في سبيل الله وشهد
الفزوات كلها.

الطاووس الغرور

يحكى أن طاووسا كان يفتخر بذيله الجميل المون
الزاهي، وقد ملأ قلبه الغرور والكبرياء، وكان يتباهى أمام
أصدقائه الطيور بجمال ذيله وريشه. وحاول الديك الرومي
أن يزرع فيه روح التواضع إلا أن الطاووس لم يتجاوب مع
أصدقائه.

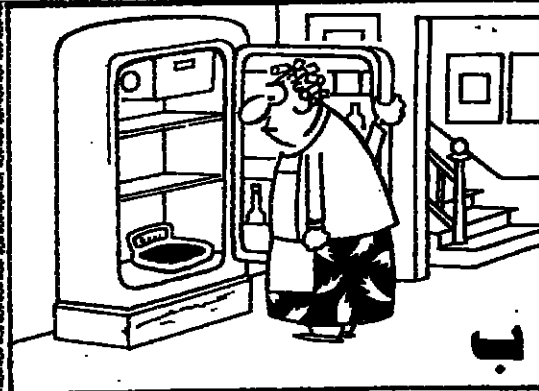
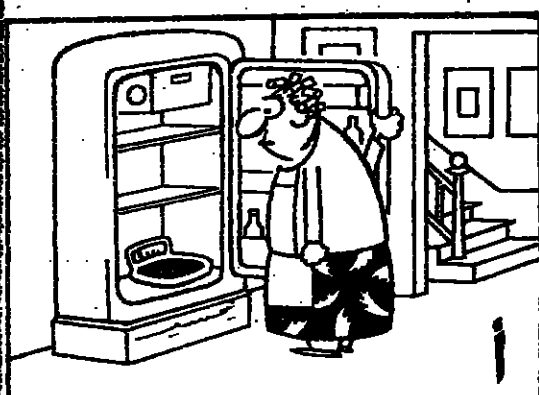
وفي ذات يوم من الأيام، وقفت على ذيله ذبابة، جاءت
لتعلمه درسًا جميلًا، ونافعا، فعضته من ذيله وطارت بعيدا،
وبعد أيام قليلة أصيب الطاووس بجرثومة مرض خطير أدى
إلى سقوط ريشه وشعره بالأعياء والتعب الشديد، فمكث
في بيته طويلا لا يخرج.

وتساعتل عنه الطيور الأخرى، فلما علموا بما حدث له،
قاموا بزيارته رغم إيساعته لهم، إلا أنهم أجمل منه
بأخلاقهم الحميدة. واصطحبوا معهم بعض الحبوب
والبيض والقش اللين ليرنام عليه، وبذلك تعلم الطاووس
درسًا قاسيا وعزم على أن لا يعود إلى كبرائه وغوره مرة
أخرى، وشكر أصدقائه الطيور واعتذر لهم وعاشوا جميعا
في حب وولام.

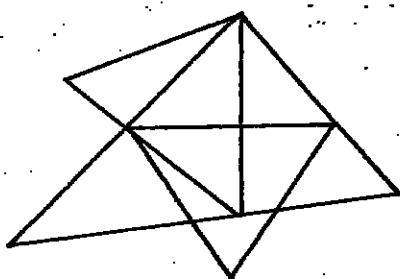


يارب:

اللهم ارزقني حبك وحب من أحبك وحب
من يقربني إلى حبك.
[من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم]



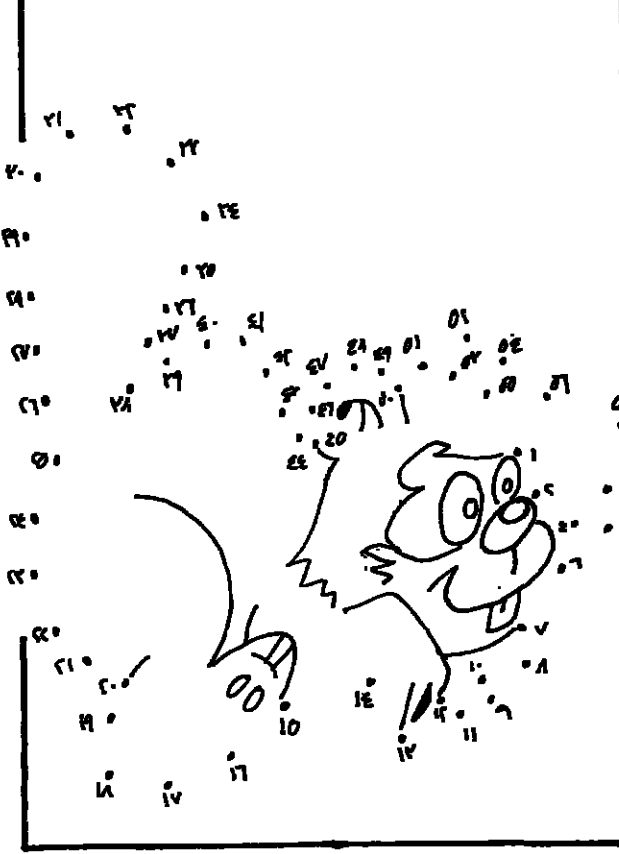
هل يمكنك التوصل إلى عشرة فوارق بين الرسم (أ) والرسم (ب) خلال خمس دقائق.



للاذكاء:

هل تعرف كم مثلثا في الرسم الهندسي.

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | |
| ١- هاشمي عثمان الغريبي يحب براسه والرسم المتحركة | ٢- منيرة عبيداه الحواس: تحب مسلسل افنت ياسمسم. | ٣- نا محمد عبدالله: تحب الرسم واللام الكرتون | ٤- اشواق سالم حمد البحراني من الهوف: تحب افلام الكرتون. | ٥- نايف يوسف الدوسري ١١ سنة: يحب كرة القدم | ٦- عبدالمجيد عبيداه الفاضل ١٢ سنة: يحب التليفزيون |
| | | | | | |
| ٧- حليمه محمد صالح الزهراني ٤ سنوات: تحب الرسم المتحركة. | ٨- فوزية محمد صالح الزهراني ٣ سنوات: تحب ماما وپاپا. | ٩- حسين سعيد الحسنه: يعشق التراث والعرضه النجدية. | ١٠- رباب محمد عبدالباق: تحب بابا وماما والرسم المتحركة. | ١١- ابتهاج ناصر الحمد الحواس: تحب ماما وپاپا. | ١٢- وايد عبيداه الفاضل ١١ سنة: يحب كرة القدم ويقرأ الافعال الجزيرة. |



صل مليون النقاط من رقم (١) حتى آخر رقم لتحصل على صورة حيوان.

الأصدقاء يرسمون

الأصدقاء يكتبون



لقطه الأسبوع: أنا نائمة الحقوا نلما فلو استيقظت فلن تناموا.
(علياء معدود الدرديري)



من الصديقة ليلى محمد
عبدالباق: لك مستطيل عظيم في
الرسم. أحسنه بالون
وتطليكه للأشجار جيد. تمنى
لك كل التحانيق.

الإجابة:

- ١- ما هو الشيء الذي يهتز من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل الشكر
الأشياء.
- ٢- ما هو الشيء الذي يظل جيا بعد وفاة الإنسان.
- ٣- واقف على الحيطه ولايس يزيك.
- ٤- ما هو الشيء الذي يشرب ولا يأكل وعندما يشي يتكلم فتمت في عذبا
- ٥- مدينة خضراء سكانها سواد لونها حمراء تفتح بالسكر.
- ٦- ما هو الفطر الذي ليس به سكين.
- ٧- ما هو الشيء الذي يمد بالفرقة ولا يراه أحد.
- ٨- متى تكون في حوزك بندق رأس.
- ٩- ما هو الشيء الذي تخفيه لغيرك ولكنك لا تحافظ عليه.

١٠- ما هو الشيء الذي يهتز من نسمة هواء خفيفة ولكنه يحمل الشكر
الأشياء.



كلمة الحر

مجرد أمانتي!!

لكل إنسان أمانتي يسعى إلى تحقيقها منها الخاص ومنها العام.. وأمانتي التي سأحدث عنها اليوم لا تعد أمانتي خاصة تمنعني فقط كما أنها ليست بأمانتي العامة التي تم كل الناس!!

أمانتي التي سأبوح بها لكم بها هذا الأسبوع شخص الساحة الشعبية وهي:

● الأمانة الأولى: أن أقرأ القصيدة التي تمثل العصر وتتصلح لأن تكون اللبنة الأولى للشعر - النبطي - المعاصر.. مع أن هناك لسان فنية ولحات إبداعية تظهر في بعض القصائد لكنها لا تكتفي بالفارق كبير بين البيت والبيتين من قصيدة وبين القصيدة الكاملة المتكاملة.

● الأمانة الثانية هي: أن أقرأ نقدا لأي عمل شعبي لا تتدخل فيه العاطفة سواء من أقلام المحررين الشعبيين أو غيرهم من الكتاب.. فبالانصاف يأخذ الجيد حقه ويتفوق من المنافسة بين الصفحات الشعبية لتقديم الأجدد والأفضل دائما.

● الأمانة الثالثة هي: أن تزيد إدارة المطبوعات من دقتها في إجازة الدواوين الشعبية للحد من انتشار الغث الذي يحسب على هذا الألب وهو منته براء.. مع تقديري للجهود المبذولة من قبل الأخوة في الإدارة بهذا الصدق والتي جعلت الكثير من عشاق الأضواء يتراجع عن التفكير حتى مجرد التفكير في إصدار ديوان.. لكنني أتمنى المزيد والمزيد لتقطع الطريق على الإذعيا ولتضمن بأن كل ما يخرج من المطبعة يستحق أن يقرأ ويقتنى.

وبين ما في نفسي من أمانتي كثيرة أختتم هذه الفقرة من كلمة هذا الأسبوع بأهم أمانة وهي أن يوقفتني الله إلى تقديم ما يبييض الوجه ويضيئ جميع الأضواء من خلال هذه الصفحة لأحافظ على ثقة القارئ العزيز والتي أعترها أقل ما يمكن أن أسعى إلى المحافظة عليه والجميع متى كل محبة وتقدير.

● وقفة:

صحراوية.. قلم نسائي خليجي عرفه القراء من خلال جريدة الهدف الكويتية ثم من خلال السياسة من بعد.

كثرت بأسلوب مميز يجمع بين السخرية والعمق مما جعل قراءها يتزايدون يوما بعد يوم.. لكنها فجأة اختفت!! لا أدري هل ستعود؟ أم أنها فضلت أن تكون قارة بعد أن كان القراء.. وأنا منهم.. ينتظرون ما يكتبه من مواضيع اجتماعية وما تختاره من روائع الشعر الشعبي كل أسبوع.. سؤال ينتظر الإجابة ممن يمتلك حق الإجابة!

● فاقلة:

ما زالت رسائل القراء تتوالى إلى زاوية ضيف القراء تحمل استلهم الموجة إلى ضيفهم هذا الشهر الأستاذ الشاعر مطلق حميد النبطي، وليقيني بأن هناك الكثير يرسل بعد فائتي أرجو من القراء الكرام ألا ينسوا كتابة اسم الزاوية ضيف القراء ضمن العنوان ليسهل علينا فرز الرسائل وإيصالها إلى ضيفهم لأخذ الإجابة والتي تستمر في الأسبوع الأول من شهر صفر القادم أن شاء الله.. مع تحياتي للجميع.

● آخر الكلام:

لمهندس الكلمة الشاعر الأمير بدر بن عبدالمحسن:

لتعب على المعنى ويسهرني القاف
ويبدأ لي تجرير عذب القوافي
والى خلط حبر القلم.. دم الأطراف
يصير لي.. معنى عن النلس خالي
اصوره.. جرح عميق.. وشغف
واذع صوت الطرس.. وره.. وفياني
عندي معاني الشعر تكس.. وتتشاف
أنا جرحك الشعر.. ماموب كافي
وأنا لمس بلقي احسن.. وشغف
عندك كعبته فوق رمل الفياني
صبح لسلته.. يا أبا نواف..

الحميد بن حمد العربي

بداية العشرة

ظال انتظاري والأمل صار مقفود
وأصبحت في بحر المحبين تايه
صبرت مع الصبر له وقت وحدود
صبرت لين اليأس بدد رجايه
أحسب سعد حبي مع الوقت محمود
وأثر الليالي تستدير بعنايه
بديت بالعشرة على حسن مقصود
بداية صارت لروحي نهايه
راحت حياتي كلها أحلام وأودود
والديرت أنني مشيت بعممايه
من يوم جازي وصله الزين بصدود
وقام يتسمع نائنين الوشايه
ياترك سبيله جاحد الذم محمود
لو كان حبه ماكن في حشايه
ولا صار مالي من هوى صاحبي زود
فأنا طوبى من المحبة رشايه

محمد بن سعد القويحاني السبيعي

أثر العيون في الشعر والشعراء

وعيونها كن الأمد في محاسنها
من غير كحل هديهن أسود قلبي

ولدايم السيف وقات رانته مع العيون منها:

أبو عيون رمشها سود وسواس
في نبضة العلقاق فتون بتسوعه

الرحوم محمد الحديري هنا يصف لنا ردة فعل النظرة فيقول:

ألى سلهمت بعيونها وأطرقتها
بهن سهوم الموت للقلب عجلات

عبدالله بن عمار جمع جمال العيون في بيت واحد فقال:

فيا بو عيون سود تجل سواهي
مثل السهوم أن كل سلهمت بغضاي

عبدالرحمن الجراد يقول فيها:

أشعر أن السحر بعيونك وداعه
حطه الجوى لعشاق العيون

وقال أيضا:

سحر الغرام ألى بنظرات عينك
ما قلتي بقدر عليها جبل طي

هذا البيت للشاعر محمد الفهد:

يا علي سود مظليل عاقلتي
في هديهن للعشاق شيق ماريه

آخر المظلل لنا وقفة تمن وتكرع من دأيم السيف:

أله أكبر كيف يجرمين العيون
كف ما يبرى صوب العين أبد

أحسب أن الرمش ألى سلهم حنون
والتر رمش العين مائلوي لأحد

يوم روح في نظر عينه بهون
فز له قلبي وصفق وأرتعد

لفني مثل السحلي والمزون
في عيون يبرى وبقلبي رعد

نقش جروحي وجد يبرى طعون
قلت يكفي قالت عيونك بعد

أشغلني نظرة العين الفنون
حيرتني بالثعود والوعد

هي تمون العين والأما تمون
في خذت قلبي وقفت بأسعد

نورة العبيد

فصيح العاصي

في شمال نجد

فقر: الفترة الاكتسار والضعف، وفتر سكت قال
أبن مقل يصف عينا:

تأمل خليل هل ترى ضوء بارق
يمان مرتبه ربح تجد ففترا

وماء فاطر بين البارد والحر، وفتر قوته أي

ضعفت، والفتر ما بين رأس الإبهام ورأس

السبابة.

وينطقون هذه الألفاظ لنفس المعنى فيقولون

لقد فتر الهواء أي ضعف قوته ورايت العامل

وقد فتر حيله من العمل أي ضعف قوته

وتوضت بماء فاطر، أي بين البارد والحر، وفي

الدعاء على الإنسان فيقولون أعطاك الله الفترة

التي فتر حيك، ومفتر أو مفترية الحيل يقال

ذلك عند التقاضي قال الشاعر:

يا لامين يمل الفترة التي تلوم المحبين

فرغ: فرغ كل شيء أعلاه، والجمع فروع، وتفرع

الخلقة أو الشجرة ويصل إلى أعلامه.. قال

الشاعر:

من المخططات الموكب المعج يعمدا

يبرى في فروع المقتنين نضوب

وفرغ وأفرع سعد واتحد قال يشر:

إذا أفرعت في تلفة صعدت بها

ومن يطلب الحاجات يفرع ويصعد

وفرقة الجبل أو الوادي أعلاه، والفرع الشعر

النام، وفرع المرأة شعر رأسها، وأمرأة فاعرة

وفرعاء طويلة، وفرعت المرأة حسرت عن شعرها،

وفرع بين القوم حجر بينهم، والفارغ الطويل.

وينطقون هذه الألفاظ لنفس المعنى فيقولون

تفرع الرجل الخلقة أي وصل إلى قواعها، والنطق

فراخ الخلقة أي التمر المتساقط في خوافيها وبين

جرودها، وفرعت المرأة إذا حسرت عن شعر

رأسها ونساء ففراخ قال الشاعر:

هذي عترة ملانبية بلانديه

لها فرعن البيض تحمي جلها

من أخبار الوسط الشعبي

اليريفاني.. أكلة الإلتام

صدر في حائل ديوان

أصالة اللتام، للشاعر

عبدالعزیز عبدالله الجريفي.

ويخالف الديوان من جزاين

صدر الجزء الأول منذ ما يقرب

عشر السنوات وكان اسمه

ديوان شاعر الجيل، أما

الجزء الثاني فكل ملته جديدة

لم يتشر منها إلا الفتر اليسر.

الديوان قدم له الأستاذ فهد

العريني.. وسيكون لنا مع

الجزاين وقفة في أحد الأعداد

القلعة أن شاء الله.

السلام في الخارج

الأستاذ الشاعر عبدالله

السلام.. غادر الوطن في

الأسبوع الماضي لقضاء جزء

من أجازته خارج الوطن

وسيعود قبل نهاية الأجازة

لوضع المسائل الأخيرة على

الطبعة الثانية من ديوانه

«الخطوة الحاضرة.. حيث

ستصدر هذه الطبعة بإخراج

جديد ويعد جديد من قصائده

التي كتبها بعد إصدار الديوان

في طبعته الأولى..

الجدير بالذكر أن هناك

مفاجأة شعرية للسلام

ستطالعونها في أحد الأعداد

القلعة أن شاء الله.. تمنني

لأبي عبدالرحمن سفر سعيدا

وعودا حميدا أن شاء الله.. كما

تمنني أن يكون ديوان

«الخطوة الحاضرة.. في طبعته

الثانية بمستوى تحلمات

القراء الذين انتظروه فترة

طويلة.

عبدالله حمير الخطاطي

عبدالله حمير الخطاطي

فصيح العاصي

في شمال نجد

الشاعر اليريفاني عبدالله السبيعي يخفي أجنادا بين

الأضواء دون أي مقدمات ويعد بنفس الأسلوب.. فمذ سنة

تقريبا لم نسمع أي جديد له.. لكن الفصيح الشاعر حائز

العتبي الخيري أن لدى السبيعي مجموعة قصائد جديدة وفي

أغراض مختلفة.. وقرأ على أصداء وهي موجهة إليه.. وسألت

أن كان قد كتب الرد فأجاب بالاجاب.. ثم قرأ على رده ورايت

في القصيدة ما جعلني أطلب الأذن من الاثنين بنشرها

ليست قراء مثرات الجزية بما تضمنته شكوى الشاعر

عبدالله السبيعي من أحاسين صادقة صاغها بأسلوب يذيع

وما في رد الشاعر عايش العتيبي من صدق وسلامة

أسلوب فمع قصيدة السبيعي:

عيني على نشر الهمايل ضاربه

عبراتها في صفحة الخد جاريه

عبرات تخفف عن النفس ضيقها

لو عنتي بالجووف مهابي ياربه

أشي ونار الضم تحرق حشائني

والنفس عن بلوي مهابي ياربه

ألا القديم ألى يثمن مشاعري

الصاحب ألى من خيال الحاربه

أبت له شكوى الضمير ولا أشتقي

بنفس على ملعون يكلس زاربه

يا بو محمد كل مقلت هودت

جنتي غرايبي مع الليل ساريه

وعذا رد الشاعر عايش العتيبي:

من خاطري ما تمست كل ذاربه

وشاهد مذاد الزاج قاري وقاريه

ومادجت أقدام الخالق بالوطا

حبه وما تحت النقييل متواربه

غالي تراحيبي وصديق مونتي

تساق يمه ياريفي متيلويه

يسوقها يمه خفوقي وهلجي

تليس ثياب الصنق مهابي عاريه

يا بو سبيح أن كل الأسعد غاييت

وأحوال عبدالله من الجور طرية

ما للفتي غير القجلد على الشقا

لو ضربت بين الوتينين غاربه

والبعد عن نلس مع النلس طيعها

بياعة بأعراض الأجواد شاريه

واسلم سلمت من الضوايف مامنا

همل الخصام وما فرت كل ذاربه

الله حسيبه

قلبي على صكات بقعا مضرا

منذ أفرق بين من رحالي

الوقت جرعني بجلو ومرا

والصبر ميزه العقول الثقالي

وقت تغلب بين بره وحرا

ونا علي الشقين في إحتمالي

حرام بعض الناس يأسه يطرأ

ألى لسانه بين قيل وقالي

وش عاد لوثنين من الكبر جرا

النقص تاليتيه وعقبه زوالي

وألى نيجني صاحبي يوم مرا

متنكر من عقب راع الخوالي

أله حسيبه حط قلبي مقرا

للم والهاجوس وعزالي

أعلن على الصرب جهر وسرا

وأنا مع السلم دايم موالي

زيد راشد الضيفان

الحلوة

نسيانك أرحم

حسيك الله كم شكت من عذابك

نقي ويحرق القلب مامون خافيك

تلقى الوفا مني وأنا القى الشكا بك

أعطيك قاي وانت تبعد خطايك

يصطر لغيري من حنانك سحايك

ويصير قلبي ظامي بين أياديك

رجيت عطفك من طل الرجا بك

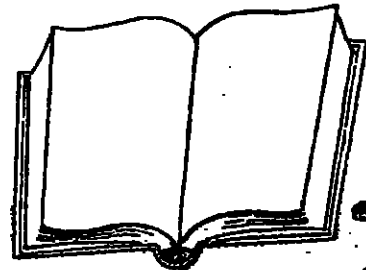
لن انقلب بياض كل الرجا فيك

سليمان عبدالله السلامة

عتيرة

إذا كان
 الكتاب وسيلة
 تنقيف ووعي وتعبير
 فكري ووجداني، فإن
 المكتبة تعد رافداً من
 روافد المعرفة والعلوم والآداب،
 ولا زال الكتاب صديقاً ورفيقاً للاديب
 والشاعر والصحفي والناقد والمفكر كي يعكس
 هؤلاء جوانب أخرى فكرية في قراءة
 الابداع. وللعطاء صورة المتعددة
 في حياة كل منهم لكن
 يزيد من لمعان تلك
 الصور عندما تأتي
 لتقيد الاجيال
 المقبلة.

المكتبة إذا خلت من إشباع الحاجة الثقافية تحولت إلى «كماليات»



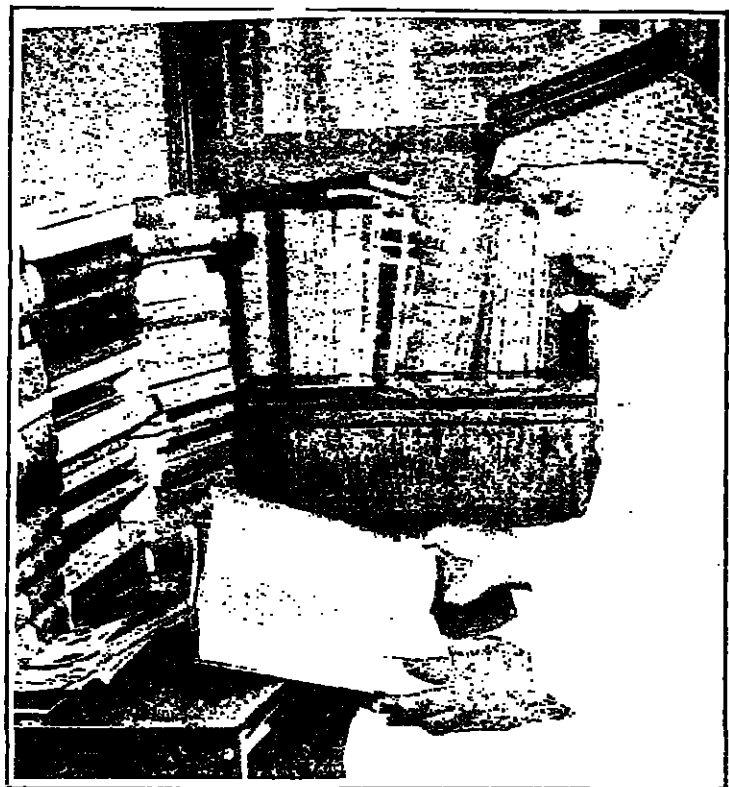
قراءة في
 مكتبة: عالي
 سرحان القرشي



* الكتب والمؤلفات لا تقدم حلولاً جاهزة لحياة الإنسان، وعليه أن يثبت وجوده
 * أنا مع أهمية استعارة الكتاب لفتح مجالات للقاء والنقاش رغم تباعد المسافات
 * اتجاهي للدراسة الأكاديمية لا يعني انقطاعي عن نواحي المعرفة الأخرى
 * الكتاب أكبر الحياة وعلينا ألا ندخله في حباب الربح والخسارة
 * أميل لـ «الخصوصية» ولا يستطيع إنسان الادعاء بأنه يأخذ بشمولية ثقافية

أجرس الحوار: حماد السالم تصوير: محمد عمر

تقديمهم كثيراً
 ■ إذن دعني أسالك عن كيفية تعامل
 اسرك مع المكتبة من حيث الاستفادة
 والاطلاع
 - من الطبيعي أن يهتم أفراد الأسرة
 بهذه المكتبة خاصة إذا وجدوا فيها ما
 يهمهم فأخوتي الذين لم يكملوا تعليمهم
 الثانوي بعد يترددون باستمرار عليها
 يقرعون فيها، ويبحثون أحياناً عما يريجون
 إليه من أبحاث وذلك فائتي أحرص دائماً
 على أن يتواجد بالمكتبة كل ما أشعر بانهم
 في حاجة إليه. أما أولادي فأكبرهم سناً
 عمره أربع سنوات، عمراً جليلاً أن أعيد
 أولادي على الاهتمام بالمطالعة والتعامل مع
 الكتاب والحرف عن طريق الكتب المصورة
 وتذكير الحروف وتربيتها.



أيهما أخطر في ميزان الثقافة؟
 وهل تصح الموازنة بينهما.. وفي حضور الوعي، فيم يكن
 التواؤما في التنمية الثقافية؟
 أمور كثيرة شغلتنني وأنا في مكتبة... عالي سرحان القرشي...
 هناك انطباعات كثيرة تشكل منطلقات تجاه المكتبة...
 والمكتبة... ووسائل التنقيف الأخرى إلا أنه يترتب قليلاً في الحكم
 على تلك الوسائل!
 منطلقاته أيضاً تنبع من كونه «أكاديمياً» إلا أنه ينفي وبشدة
 أن يكون هذا المنحى قد صرفه عن باقي نواحي المعرفة الأخرى.
 في جعبته الكثير والكثير عن المكتبة... والكتب والإنسان...
 وجيل اليوم... وظروف العمل... والوسط الأدبي... على ضوء هذه
 المعطيات كنت فلتحة الحوار.

هل يمكن للكتب والمؤلفات أن تقدم حلولاً جاهزة لحياة
 الإنسان...
 أم أن عليه أن يثبت وجوده!
 كيف يمكننا - ونحن نعتبر أن الكتاب أكبر الحياة - وفي نفس
 الوقت نخلعه في حساب الربح والخسارة!
 هل يستطيع أي إنسان الادعاء بأنه يأخذ بشمولية ثقافية!
 أيضاً هل الاتجاه للدراسة الأكاديمية يعني الانقطاع عن
 نواحي المعرفة الأخرى؟
 وماداماً يمكن أن يحدث لو خلت المكتبة من إشباع الحاجة
 الثقافية!
 في موازنة بين الكتب... والفيديو... والتلفزيون... والصحيفة...

لأشراء الثقافة
 ■ البعض يرى أن اعارة الكتب رسالة
 لا تقل عن رسالة المؤلف في تأليف
 الكتب. وآخرون يرون أنها رسالة لا
 ياتيها إلا أحمق... ترى ماذا نقول؟
 - إن أمة هذين الرأيين هي أمة الرأي عندنا
 في أمور كثيرة حيث تجد فتوة كبيرة وهمة
 سحيقة لا تسمح بتلاقي الرأيين، فالرسالة
 في الرأي الأول التي هي فعل سام يعتقد
 له أول العلم تتحول عند اصحاب الرأي
 الثاني إلى رسالة، لكنني أعتقد أن كل
 من يمتلك مكتبة للتزويد بالمعرفة ويصان
 مشكلة البحث والاطلاع ومشابهة
 مستجدات الثقافة في مجالات اهتمامه
 يشعر بأهمية استعارة الكتاب، فغير أن
 اعارة الكتب رسالة سامية لكنها تقف
 مجال اللقاء والنقاش بين - المعاصر
 والمستمر - حول موضوعات الكتب وما
 يتعلق بها. وقد تمت هذه الاعارة بفعل
 سهولة الاتصال حالياً إلى مجموعة
 أشخاص حيث يتبادلون الكتب مجموعة من
 المهتمين الذين يربون الاهتمام بحب الثقافة
 ما يبعد بينهم من مسافات.

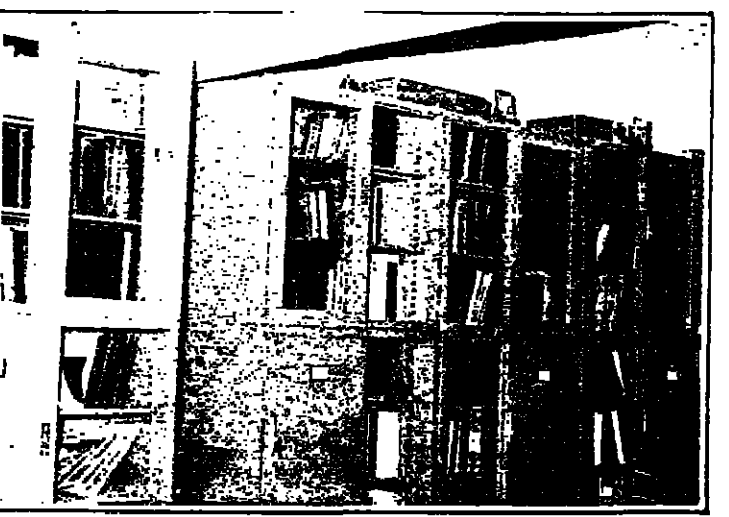


لماذا الخصوصية؟
 ■ اعتقد أنك تعمل للخصوصية في
 المطالعة، إذا كان ذلك فليم تكن
 نظرتك تجاه شمولية «الثقافة»...
 - كما تعرف فإن اليوم تتفاعل
 وتتداخل مع بعضها البعض من جهة ومن
 جهة أخرى لا يستطيع أي إنسان أن يدعي
 أنه يأخذ بشمولية ثقافية، وذلك لكوننا في
 عصر الانفجار المعرفي، الذي يشعر فيه
 العالم بتقوله في تخصص ما، وجهه في
 تخصصات أخرى لكن الذي يجدر بأنسان
 هذا العصر أن يكون مدركاً نفسه لما لديه
 الأسس العامة التي تحكم توجه العصر
 وثقافته.

لا بد من التلاحم
 النفسي والوجداني
 ■ المكتبة - بدون شك تعد رافداً من
 روافد العلم والمعرفة، وهناك جانب من
 الجوانب الهامة جداً وهو التعريف
 بدور الكتب وسط الأسرة، سواء...
 كيف تتصور أبعد هذا الدور؟
 - اعتقد أن وسيلة تطبيق هذا الدور
 لا تقتضي إلا أن توجد ظروف تجعل بين
 الطفل والمكتبة تلاحماً نفسياً ووجدانياً...
 ذلك من خلال المنهج الدراسي، ومن خلال
 اختراع المكتبة لكل ما يشبع حاجات الطفل،
 في التعرف وكشف الجيوب - ومن خلال
 كون المكتبة مكاناً علمياً يقرأ الأسرة
 يتقنون فيها، في أوقات معينة يتحاربون
 حول ما يتلقونه فيها من زاد معرفي
 وترغبهم صرب بلون الثقافة والفكر، وهذا
 الأمر لا يتحقق إلا في وجود وعي أسري
 لا يجعل المكتبة أمراً كلياً أو مكاناً منعزلاً
 عن بيئة الطفل الثقافية، بل مكاناً لتشبع
 الحاجة الثقافية للأفراد الأسرة بمختلف
 اهتماماتهم وبيئاتهم، وبمختلف وسائل
 التنقيف من كتب، وقصص، وألعاب، وأفلام،
 وذلك أن مثل هذا الوعي يجعل الطفل
 قادراً على الفهم بمنطلقات المكتبة، ثقافة،
 وخطا، واختياراً، وتزويداً، وإذا كان من
 الضروري توفير قدر معين من الهدوء والهدنة
 لأحد أفراد الأسرة حينما يتابع موضوعاً ما
 أو يتجه إلى تخصص معين، فينبغي حينئذ
 أن تكون له مكتبة الخاصة بذلك شريحة
 لا ينعزل عن المكتبة المنزلية المشتركة فيها
 يلتقي فيها مع أفراد أسرته جميعاً والتي
 نما منها هذا المثل وهذه الصحة للكتاب
 ووسائل التنقيف الأخرى.

حضور الوسط الأدبي.. مهم
 ■ بين جنات الوسط الأدبي بالاطلاق
 أصوات تتحدث عن خلاصات بيك وبين
 النادي ومحمد منصور الشفاعة فيم
 تكن هذه الخلاصات...
 - أولاً... الذي ذكرته وذكره الزلاء هو
 أمور ثابتة لا يسع أحد إنكارها، وحينما
 تعرضت شخصياً لطبيعة القرار في تغير
 المعيشة الأخرى والذي أود أن أضع إليه
 بهذه المناسبة هو أننا نلاحظ أن هناك
 ارتفاعاً في أسعار الكتب والدراسات مقارنة
 ببعض البلدان العربية الأخرى فمن
 يصل سعر كتاب لا يتجاوز أربعمائة
 صفحة إلى خمسين ريالاً تجد أنه لا يصل
 إلى نصف هذا المبلغ في البلد الذي صدر
 فيه، حينئذ تشعر بأهمية السعر لكون
 مطلب الفكر والمعرفة أمراً ملحاً...
 ومن ثم يجب علينا وضع حلول جذرية
 لهذه المشكلة حتى نهيئ الكتب لأبنائنا
 بأسعار معقولة تتناسب مع مستواها
 المعيشي فإسبلاً لا يزدنا في الثقافة ولا
 يرهقنا مادياً...
 وسائل لتنمية الثقافة
 ■ البعض ينظر للكتاب.. الفيديو...
 التلفزيون... الصحافة... بنظرات مختلفة
 لدرجة أن البعض منهم أيضاً ينظر
 للمسألة وكأنها مواجهة تروى ملأاً عن
 رأيك أنت...
 - الكتاب... الفيديو... التلفزيون...
 الصحافة... كلها وسائل لتنمية الثقافة
 ولابد أن نستفيد منها جميعاً ولا نجعل
 المسألة كأنها مواجهة تلك المواجهة التي
 تبرز حين يفقد الوعي... فيتحوّل الفيديو
 والتلفزيون والصحافة إلى وسائل تسلية
 وبدل لهاوش الحياة لكنها عند الوعي
 تتعاقد جميعها في التنمية الثقافية ويؤدي
 بعضها إلى بعض حين تتابع مستجدات

* علينا ألا نفرق بين الكتاب والفيديو والتلفزيون والصحيفة.. فعند «الوعي» تثري التنمية الثقافية * جيل اليوم أفضل حالا من جيل الأسس.. وظروف العمل والمعيشة تسرقني من الاطلاع الحر * الوسط الأدبي بالطائف أزال منفصلاً عن ناديه.. والبحث لا يزال جارياً عن المنوّل؟! * التلاحم النفسي والوجداني، مهم جداً، لربط الطفل بالمكتبة



متنوعة في معارفها
 ■ هذا يدعونا للتحرف على مقتنيات
 مكتبتك...
 - مكتبتك بها كتب عديدة، لم أحصها
 حتى الآن، وهي متنوعة في معارفها، لكن
 الذي يقلع عليها هو طبيعة التخصص، إذ
 تستلزم كتب اللغة والأدب ونسب وافر من
 معلوماتها، أما من المخطوطات فلا يوجد
 فيها سوى بعض رسائل الزملاء الذين
 تقبلوا مشكورين بأمداني أياماً.

مجلات فكرية
 ■ وأشهر الدوريات بمكتبتك...
 من أشهرها... مجلة معهد المخطوطات
 العربية الصادرة عن معهد المخطوطات
 العربية، ومجلة «مقال الفكر» التي تصدر
 عن وزارة الأعلام بالكويت، ومجلة «طوبى»
 التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة
 للكتاب، ومجلة «أبدا» التي تصدر عن
 الهيئة المصرية العامة للكتاب، بالإضافة إلى
 بعض الدوريات العربية الأخرى، بالإضافة
 إلى ما أتيت به مجلاتنا ودورياتنا المحلية.

الكتاب المدرسي
 ■ متعلق على نفسه...
 ■ تعتقد أن هناك عوامل كانت سبباً
 وراء إقبالك على المؤلفات والوثائق...
 وهل تختص بالدراسي دور في ذلك...
 - من المفروض أن يكون للكتاب المدرسي
 دور في ذلك، لكن... الكتاب المدرسي يوضع
 الذي أعيد، والذي أيسره الآن لم يحقق
 الدور الذي يجب أن يلعبه، إذ لا زال الكتاب
 المدرسي متعلقاً بنفسه، ويقيم المعلومات
 جاهزة للتلقين دون أن يصنع دوافع
 البحث والتفكير الذاتي، ولدت هذا الأمر

لها دور في
 تكوين مكتبتك
 ■ تعتقد أن الدراسة الأكاديمية أو نوع
 التخصص مثلاً له دور في تكوين المكتبة،
 وهل ينطبق ذلك عليك؟
 - لا شك أن لهذه الأمور دوراً مؤثراً في
 تكوين مكتبتك، فمثلاً كنت تستهوي
 الأعمال الأدبية والدراسات الإسلامية في
 المرحلة الثانوية، ثم بعد ذلك كانت دراساتي
 العلمية في قسم اللغة العربية بكلية
 الشريعة والدراسات الإسلامية عندئذ
 بدأت أشعر بجلوتي المسألة للكتاب اللغوي
 والفكري، بالإضافة إلى متابعة الدواوين
 الشعرية والآثار الأدبية من قصص
 وروايات، هذا بالإضافة إلى ما كان يدفعني
 إليه العمل المهني الذي أعد له وهو مهنة
 التدريس من حاجة إلى الكتب التربوية
 والنفسية، وفي مرحلة الماجستير، كان أيضاً
 لطبيعة تخصصي في البلاغة والنقد الدور
 الأكبر في زيادة اهتمامي بالكتب الأدبية
 والنقدية القديمة منها والحديثة بالإضافة
 إلى بعض الدراسات في الأدب والنقد،
 برحمتي القليلة على أرقام المجلات الأدبية
 المتخصصة. وبعد انتهاء هذه المرحلة

إذاعة الرياض تحشد العديد من البرامج الخاصة والمنوعة

٢٠ دقيقة من حلقة واحدة يقدمه سيد الحوين وسليمان شكر - ساعة منوعات - برنامج منوعات منوعة - ساعة ونصف يقدمه مجموعة من المذيعين وهو حلقة واحدة - حديث السراء - برنامج من عشر حلقات - وفيه تنقلنا الإذاعة بمجموعة من السراء - بالإضافة إلى ذلك هناك برامج من حلقة واحدة تشمل: الحرين الوطني - الترانسلية



ديتابة

● تنشر هذه الأخبار الغريبة في دنيا الناس تقرأ عن بعض الصحف المصرية والعربية لطرافتها وغرابتها !!

زوجة تسمم زوجها !!

● تلقى المعيد عادل النحاس مدير مباحث القويم بمصر بلاغاً من مستشفى أطسا عن وصول شاب مصاباً بإشتباه تسمم وسرعان ما توفي. طلب العقيد محمد السيد مساعد مدير الأمن لجراء تحريات حول الواقعة بعد أن أكد الطبيب الشرعي أن الشاب وهو زوج قد توفي بسبب تناوله لـ مادة سامة. وكشفت التحريات أن زوجته وضعت له السم في الشاي. تم القبض على الزوجة وأمرت النيابة بحبسها !! زوجهات آخر زمن !!

تبقى في الشقة

● وقف الزوج أمام محكمة الجيزة للأحوال الشخصية يطلب طرد مطلقته من شقة الزوجية وقال: إنها قريبتة تزوجها وأنجب منها طفلة.. لكن سرعان ما ظهرت الخلافات بينهما واشتدت حتى انتهت على الطلاق بطريقة ودية. واتفق مع مطلقته على أن يعطيها نفقة الشقة وأنه عاش بالفعل في هذه الشقة ١٠ سنوات.. حتى انتهت فترة حضانة الطفلة وتمكن من توفير شقة أخرى لمطلقته. وذلك يطلب طردها من شقة الزوجية وانتقلها للشقة الأخرى. لكن المحكمة برئاسة المستشار أحمد عطية يوسف ومضوية القاضيين عزت عبد الهادي ومحمدي محمد جاد وأمانة سر عرفة عبد الرحمن رفضت طلب الزوج. ورفضت بحق مطلقته في البقاء بشقة الزوجية مع طفلها وبموجب أن يعيش معها.. على ألا يتعرض لمطلقته.

شحات متطور !!

● ابتكر شحات طريقة جديدة للسرقة. كان يطلب من المرأة مساعدته. وعندما يخرجون حواظهم تقويمهم. يقف في روبرومهم بعبان كبير فيفزعون ويقفون بالحفاظ على الأرض ويلتزموا ويتر هارياً! طلب الشحات من وكيل وزارة بمصر كان يمر بشارع شاميلين مساعدته وعندما أخرج حافظه تقويمه فوجيء بعبان كبير في وجهه وحاول الشحات خطف حافظه تقويمه ولكنه فشل وبعد عدة أيام شاهده مرة أخرى فأقسم به بوع سلة بها ١٠٠ ثعلبين بعضها سام! وكان المقدم مجدي كامل رئيس مباحث قصر النيل تلقى بلاغاً من وكيل وزارة بإحدى الهيئات أنه أكتاه سبعة بشارع شاميلين قبليه أحد الأشخاص يطلب منه مساعدة وعندما أخرج حافظه تقويمه فوجيء به يخرج ثعلباً كبيراً من سلة يحملها معه ويقتله به ولكنه تلقى بحفاظته في سيارته وتمكن الشحات من الهرب وبعد أسبوع شاهده بشارع قصر النيل يكرتس العمل فأقسم به بمساعدة للمرة واعتزل الشحات أمام المأمور بأنه أحضر ثعلباً ليعينها لبيعها لكية الطيب.. تولت النيابة التحقيق.

أب يرفض استلام جثة ابنه !!

● تلقى الملازم أول محمد رمزي بقسم شرطة الدقي بلاغاً من مدير مستشفى خاص. قال فيه أن المستشفى استقبل لحظة مولودة ناقصة النمو وتم وضعها بجهاز الحضانة بعد أن سدد والدها مبلغ ١٠٠ جنيه تحت الحساب. وبعد أسبوع توفيت الطفلة واختفى والدها. وقال مدير المستشفى أنه تم إخطار والد الطفلة عن طريق قسم شرطة الأزبكية للحضور لاستلام جثة الطفلة. ولكنه رفض حتى لا يسدد باقي تكاليف علاجها قبل وفاتها. وأن إدارة المستشفى تطلب اما التصريح بدفن جثة الطفلة أو تسليمها لشرطة مستشفى أم المصريين. وما زالت جثة الطفلة بتلاجة المستشفى.

سجل هدفاً وتلقى طعنة !!

● بسبب لعب الكرة أصيب طفل من مصر الجندية بجرح نافذ بالصنبر. طعنه صديق الطفل بزعاجة لأنه اعترض على احتساب هدف سجله. تم نقل المصاب إلى المستشفى وتولت نيابة الحوادث التحقيق. تلقى المقدم محمد طلبة رئيس مباحث قسم مصر الجديدة إشارة من مستشفى هليوبوليس بوصول طفل (١٣ سنة) مصاباً بجرح نافذ بالصنبر نتيجة طعنه بزعاجة.. تبين أنه كان يلعب الكرة مع أصدقائه بشارع الفتاة بمصر الجديدة.. أحضر طفل من الفريق الآخر هدفاً اعترض عليه بجدة أن الكرة لمست يد صديقه. اغتاض صديقه فأسرع وأمسك بزعاجة من الزجاج ملقاة على الأرض وطعن بها في صدره وهرب إلى منزله. تم القبض عليه وتبين أنه طالب (١٤ سنة) قرر أنه لم يلعب الكرة بيده وأن الهدف سليم ١٠٠٪ ولكن صديقه اغتاضه فصرقه بزعاجة.. تولت نيابة الحوادث التحقيق.

بمناسبة اليوم الوطني للمملكة

أيام قليلة وتحمل الملكة باليوم الوطني المجيد الذي يوافق يوم الثلاثاء القادم ١٤٠٧/١/١٩ هـ أول الخزانة. وهذه المناسبة السعيدة حشدت إذاعة الرياض كل طاقاتها من أجل إعداد برامج خاصة ودورة متميزة باليوم الوطني. ومن هذه البرامج التي تستعد إذاعة الرياض لتقديمها للمستمعين: - وثائق التاريخ: برنامج اعلامي منه خمس دقائق وعلى ست حلقات يقدمه حمد الدريهم ويدير اسماعيل. - قالوا في اليوم الوطني: برنامج اعلامي منه خمس دقائق وعلى عشر حلقات ويقدم بتقديمه الشيفر الذين شتمت عليهم الإذاعة. - من أرجاء الوطن: برنامج منه ٢٠ دقيقة وعلى حلقة واحدة ويقدمه راشد ابو تيان.

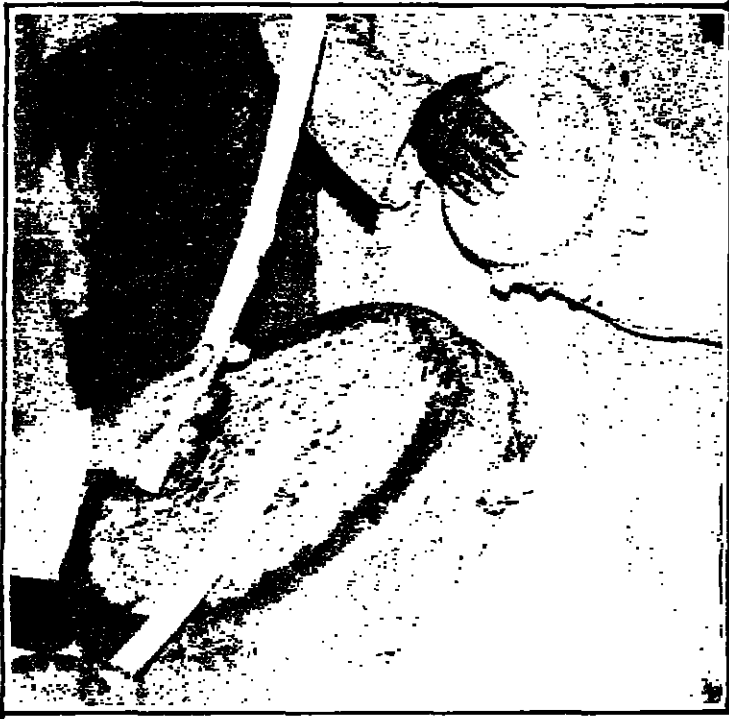
من ثقي المرأة حقيقة وجوه الشغالة!!



طلعت زوجتي من أجل الشغالة.. هكذا بدأ حديثه بالأم. يقول الزوج: «التعس: انني أتألم وأنا أرى لصديقتي في سعادة وأنا الوحيد الذي أعيش في نكد الحياة الزوجية التي تمنيت لو لم أدخلها.. والسبب أن الزوجة «المحترمة» تركت للشغالة القيام بأعمال المطبخ حتى تسد شهيتي وأنا أرى هذه الشغالة تخرج من تنظيف دورة المياه والغسيل والكس ثم تقوم بإعداد الأكل والسلطة ويدأها قد تلوثت بالميكروبات والبكتيريا. شيء آخر المطبخ من يد الزوجة أو

مع الدفافات في عالمهن الغريب يستعملن الصحن اذا فقدن الطبول

عشرة آلاف ريال أجر ليلة عرس واحدة!!



ضرب الدفوف في الزواج عادة تعارف عليها الناس وهي بمثابة الاعلان ومستحبة لأن الغناء والدف يجعل من حفلة الزواج ضاحكة موشاة برنات الدفوف لتأخذ البشرية حظها في تلك المناسبة السارة وقد جرى الصحابة رضوان الله عليهم على ما رخص لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يحرم من ذلك إلا ما خرج عن الآداب.. وبهذه المناسبة..

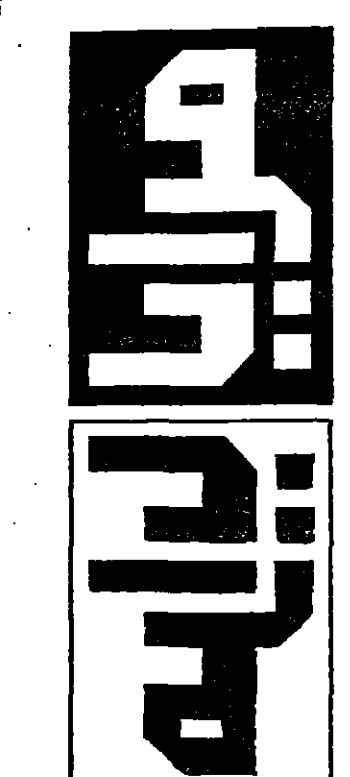
فعلنا عليك تصور الباقي في تلك الليلة وكانت أخرج حفلة مرت علينا. تذكرين في كلامه أنك نسيت أدواتكم فما هي الأدوات غير الدفوف؟ طبعاً أدواتنا الدفوف والمرواس وهو غالي الثمن والميكرون ومكبرات الصوت والمثل وبعض الفحم لنشد على الدفوف كلما ارتدت. هذه الحفلات؟ كم ليلة في الأسبوع تحضرين طبعاً معروف أن حفلات الزفاف تتم في ليلة الاثنين وليلة الخميس وليلة الجمعة. لا يؤثر على حياتك الأسرية

ليس واحدا وحفلات الزواج ليست واحدة أعني البعض كرمه حاتم والبعض الآخر على قدر استطاعته ولا نشترط شيئاً بهذا.. فاذكر لك مثلاً مرة دعيت من قبل عائلة لأحياء حفلهم ولم يقصروا في الأجر معنا فكانت المدعوات يقطنونا على خمسة رياتات وعشرة رياتات أكثر مبلغ هذا أقل التقويم حصلنا عليه في حفل زفاف. لا أجد من أن مبلغ ثمانية أو عشرة آلاف ريال كثيرة في أحياء حفلة ليلة واحدة؟ أنا لم أشارك في حفلاتنا ندعى إلى حفلات زفاف نلبي طلبهم بأي أجر وبدون شرط مسبق لأنهم عائلات معروفة وغالبية المدعوات في حفلهم يكرمونا ونحصل منهم في تلك الليلة تقويم يصل إلى أكثر من ثلاثين ألف ريال ولا تستغربي أجورنا هذه.. فهناك بعض حفلات زواج لا يتفقون معنا نحن الطاقات لكن يتفقون مع فرق كاملة تصل أجورها أحياناً إلى أكثر من خمسين ألف ريال. وقد وجهت سؤالاً إلى زميلتها رئيسة فرقة والإسم نشطة: ما هو أغرب موقف صافك من خلال هذه المهنة بالنسبة للأجور؟ أغرب موقف أنني دعيت ورفقتي إلى حفل زواج إحدى العائلات وبعد الاتفاق مع أم العروس على الأجر شربنا علينا بعدم أخذ أي مبلغ أو أي تقويم من المدعوات أثناء الحفل وفعلنا تم أحياء حفل تلك الليلة إلا أن

بالاشتراك مع أحمد زكي والمهاجر والحمار



مادية غداً أقيمها الفنان أحمد زكي للفرقة دلاله. وذلك للتقريب بينهم بعد أن شمرت أنما تعاقب من أجله حتى نفذ تعليمات المخرج للتصوير أمامه داخل اللياليت ومعهما الحمار والمهرة.. نشرت ذلك صحيفة الأخبار المصرية وقالت بأن دلاله فريدة تقف أمام الكاميرا لأول مرة.. في فيلم (٤) في مهمة رسمية) أجروا في الفيلم أربعة آلاف جنيه... وهي تتمتع بالوسامة وخفة الطل والذكاء الشديد.. فهي تعلم مواضع التصوير وما أن يطلب منها مدبرها محمد السقا القيام بإجراء حركة معينة أمام أحمد زكي ترفض بشدة وتمتنع ويستمتر في القيام بتدليلها. لكنها عنيدة مما يدفعه لضربها.. وأرتبب الضرب والعتاب عندما يروجو أحمد زكي.. ذلك بدأ العداء بينهما ومن هنا كانت مادية الغداء التي كانت دلاله شديدة الشرف فيها وحضرها مجموعة من الأصقاء الفنانين. أما الحمار والمهرة اللذان يشاركان في البطولة فهما أقل نجوبة من دلاله.. وأقد قام منتج الفيلم بشرائهما لتوقيع أجورهما ومن كل منهما ستون جنيهاً والمهرة لها قصة فالخرج علي عبد الحفيظ أمر على أن تكون حيل لضروبة تصوير مشهد الولاة.. فبدأ البحث عن معزة حامل إلى أن تم إحضارها من الأقصر.. لكنها لم تدم.. فبدأ البحث عن معزة أخرى قامت بالفعل بإداء الدور ولا يزال المخرج ينتظر وقت الولاة لأكمال الفيلم! وأهل الحمار هو أكثرهم طاعة وهو أسكراني وذلك فقد شمر بغربة حقيقية بمجرد دخوله إلى الاستديو وما جعل المخرج يصدر أوامره بمعاملة بركة حتى يشعر بالألفة.



يتمتع بها: محمد الكشيري

كلمة المحرر الطرافة ليست كل شيء ٠٠ يلاحظ القارئ العزيز أننا هنا في مراهيا نحرص على أن تكون التحقيقات الصحفية الخاصة بالصنفين مادة طريفة أشبه ما تكون بالحفيد الذي لم تطرقه النار بعد.. والغاية هنا عندما نشر تحقيقاً عن الخاطبة وتحقيقاً عن العروس وتحقيقاً عن ضاربات الدف ليس هدف أن تكون تحقيقاً طريفة فقط، بل نحرص على أن تكون هذه التحقيقات جديرة وجعلية على القارئ وتكشف له بعض الجوانب الغريبة عن شيء آخر.. قارئ مراهيا مثول من الآن عن اختيار التحقيقات التي تنشر هنا.. جرب أنت مع نفسك.. اقترح لنا موضوعاً نادراً وجيداً.. ويشارك بإرسال الفكرة.. وسنجد.. من يستقبلها.. ويترجمها إلى عمل صحفي يقدمه هيئة للقرء الآخرين: ٠٠ مراهيا: أبقى أن يدرك بعض والكتاب أن بين القرء الذكور والمهجنس واستاذ الجامعة.. وأن منهم ما يفوق مستوى ثقافته وأدراكه ووعيه.. !! محمد

مات متراجعا له وقد تحركه سراً! أصدر وزير الثقافة السعودي الدكتور أحمد مكي قراراً هو الأول من نوعه في مصر والعالم العربي والعالم ربما، أي في مصر والعالم العربي، على أن لا تكون هناك أية علاقة بين الفنانين والفنانات وبين جهة إخراج فيلم أو مسرحية أو أي عمل فني آخر. وكان هذا القرار الصادر عن وزير الثقافة السعودي الدكتور أحمد مكي، بعد أن استشاره عدد من المسؤولين في الوزارة، وقرر أن لا تكون هناك أية علاقة بين الفنانين والفنانات وبين جهة إخراج فيلم أو مسرحية أو أي عمل فني آخر.

مباريات المنتخب تسجل وتعرض عصر!!

● علمت «مراهيا» أن مباريات المنتخب السعودي في إطار دورة سيئول والتي ستقام في الساعة العاشرة صباحاً بتوقيت المملكة لن تنقل مباشرة لانشغال الموظفين والطلاب أثناء الدوام الرسمي.. وسيقوم التلفزيون بتسجيلها وعرضها في عصر اليوم نفسه..!! الزميلة المسائية تنقل لك خبر المباراة قبل الصحف الأخرى..!!

دعوة للقراء التوائم..!!

● عزيزي القارئ.. عزيزتي القارئة.. كانت أولى مشاركتكم في هذه الزاوية الإجابة على سؤال «ماذا تفعل لو كنت عبقرية» المشاركة الثانية التي نود طرحها.. تقتصر فقط على القراء التوائم الذين يتوافقون في السن والشكل أيضاً.. إذا كنتم توائمين وتحملان نفس المواصفات نرحب بزيارتكم للجزيرة من الساعة السادسة وحتى التاسعة من مساء كل يوم.. شريطة أن يسبق ذلك اتصال هاتفي.. والقراء كل الحب والتقدير.

آلو جينيف

نزار.. في أغرب حديث: سأخصص شعري للأطفال

شريط كاسيت جعلني أكره شعري كله!!

● **آلو:** ماهي آخر أخبار نزار قباني..
الشاعر والكاتب والديبلوماسي السابق..
آخر الأخبار قالها نزار للصحفي المصري مفيد فوزي.. تحدث عن نفسه.. عن مصر.. عن أحيائه القديمة..

□ **ماهي أخبارك مرة أخرى؟**
- نزار يقول.. علاقتي بالأطفال تهمني.. هناك من يقول إن نزار قباني شاعر مرحلي كتب عن الحب والحب ينتهي بعد عام أو اثنين أو

ثلاثة.. يكتب للمراقبين وهذا الشعر لا يبقى الآن.. اكتشفت أنني اخترت الأطفال.. هؤلاء هم سفراء المستقبل.. وأنا الآن أبداً بتجاريبي عليهم.. أنا لا يهمني أن يقرأ لي الشاعر الكبير فلان أو الفيلسوف فلان أو المثقف الكبير فلان.. أنا يهمني أن يقرأ لي ابن العاشرة ويفهمني.. نعم.. أبحث عن ابن العاشرة ليفهمني مهمتي أن ادخل الشعر كل الألفة وأجعل الدخول إليه مجانياً مثل الحدائق العامة والشواطئ.. كل واحد له

حق أن يأخذ الشعر ويتذوقه ويحبه.. وفي أحد معارض الكتاب سألت صبياً في العاشرة إن كان يقرأ لي فأجاب نعم.. أنت تشبهني.. وهذا حقيقي لأن الفرزق والحطينة لا يشبهان الصبي الصغير.. أريد أن أصل نقطة هامة.. أنا بحاجة إلى شعر يشبهنا.. يشبه عصرنا.. ويشبه إيماننا.. نحن نريد من الشاعر أن يقول بالنياحة عتاً ما تشعر به!!! ويتحدث نزار عن نفسه فيقول: أنا الآن في أوروبا.. أقرأ شعراً أوروبياً.. وأقرأ القصة والرواية



تجار الكاسيت حلبة الفن فأقصدها فأصبح الكاسيت شريطاً مليئاً ببعض قصائده التي كان قد قاما في أمسيات شعرية.. وقد تمت مصادرة الشريط.. الذي أغضب نزار فقال عنه لقد دخل

الزمن

أسرار صحفية

● الأسرار الصحفية للصحفي العربي المعروف الأستاذ أحمد بهاء الدين.. يكشفها للزمنية الشرق الأوسط التي حصلت على حقوق نشر مؤلفه الجديد.. من أهم فصول الكتاب.. سر خروج هيك من جريدة الأهرام ودخول علي أمين!!!

الهلال والنصر

● سيرة المشاهدين لمساء يوم ستكون مع الأمسية الرياضية الكبرى بين المتنافسين التقليديين الهلال والنصر.. حيث سيتم تسجيل وقائع هذه المباراة وعرضها بعد المسلسلة اليومية.. المعروف أن المباراة ستعقد مصر كلاً الفريقين داخل المسابقة!!!

زخمشري يكتب

● قراء الصفحة الأخيرة في جريدة البلاد على موعد أسبوعي مع الأدبي المعروف طاهر زخمشري والذي يكتب للبلاد في حلقات أسبوعية عن رحلته إلى الموت.. طاهر زخمشري غادر قبل مدة إلى تونس للهروب من متاعب الكل.

الصحف المحلية

● بدأت الزمنية «الرياض» مع بداية العام الجديد في إجراء بعض التعديلات على أخراج بعض الصفحات وبعض الزوايا.. بالإضافة طابع إخراجي متميز يتوافق ومستوى المادة المكتوبة.. الزمنية عكاز أيضاً تعد لتغييرات أخرى في أخراج صفحات الجريدة.. صحف أخرى ينتظر أن تمارس تغيير أتبوابها جدياً على العادة السنوية التي كثيراً ما نلاحظها على صحفنا المحلية.

علوي الصافي يهاجم الأدباء والكتاب!!

● الأستاذ علوي طه الصافي رئيس تحرير مجلة الفيصل قال بمسرحية أننا نفقد إلى مجلة أدبية بحتة!! مجلة أدبية تهتم بالإبداع الجديد وتهتم بالنقد ومشاكل الأدب الحديثة.

ولكن لا يعني إطلاقاً أن عندنا فراغاً كبيراً مع وجود هذه المجلة لأنه طالما هناك مجلات تقوم بهذا الجانب وجزء من هذا الدور وهي الفيصل والمجلة العربية والفاطمة إلى جانب مجلات أخرى عديدة وهي تزدي وتقوم بدور كبير جداً.. وإذا كان هناك قصور في عدم قيام هذه المجلات بهذا الدور فهذا القصور ليس من المجلات ولكن من الكتاب والأدباء السعوديين!!!

حديث «الصافي» يضع الكرة في مرمى الأدباء والكتاب فماذا عساهم يجيبون!!

هدية شاعر!!

● الشاعر المعروف الأستاذ عبدالرحمن المشماوي فاجأ زملاءه بعد السلام عليهم بتوزيع إنتاجه الأخير «من ذاكرة التاريخ» أبو أسامة أصدر مؤخراً ديواناً جديداً تحت عنوان «ألى حواء».. ويستعد حالياً للانتهاء من الأعداد لرسالة الدكتوراه.. تمنياتنا له بالتوفيق.

الخياط يؤلف ولكن ليس في الرياضة!!

● الزميل فوزي خياط رئيس القسم الرياضي بجريدة الندوة أصبح مؤلفاً!!! كتاب الزميل الخياط ليس عن الكرة والأهداف والدورات الرياضية وإنما مشاعر وجدانية سبق وأن نشرها على صفحات الجريدة ثم قام بجمعها وطبعها تحت عنوان «الطعن حتى الفرح».. وحتى لا يلمننا الزميل الخياط نرجو أن لا ينسى زملاءه القدامى من مؤلفه الجديد!!

مرايا تتجول داخل سوق الديرة القديم جداً:

زخمشري يهاجمهم!!

بعض الآباء يضعون أطفالهم!!



● **كتب/ محمد العبدوس:**
طفل يحدث والده بلهجة خافتة: أبوي ترى المدرس قال لي لازم تجيب أربع دفاتر أبو ٤٠ ورقة.. وترى كل واحد بيبي لون لحاله..
الآب يرد على طفله: اصبر شوي الله يهديك وهات إيدك علشان لا تضيع في الزحمة..
هذه العبارات أعزأتنا سمعناها مرايا وهي تهم

بدخل سوق الديرة القديم تتجول فيه.. خصوصاً وأن الدراسة قد بدأت قبل أيام وبدأت معها طلبات الأطفال والمطلبة واحتياجاتهم للادوات المدرسية وبما أن سوق الديرة القديم يعتبر من الأسواق القديمة جداً بالإضافة لوجود محلات متخصصة في بيع احتياجات الطلبة المدرسية.. قامت مرايا بالتجول فيه وكانت محصلة الجولة..

الحديث والدرشة ولكن يبدو أنه لم يفهم القصد فأخبرنا حديث أبو كم ورقة تبين.. وبعد أن أفهمناه ما نريد أوضح يقول:
أنا من المراهقة ومن يوم كان عمري ١٠ سنوات وأنا أبيع في ها السوق وكل يوم في ها السوق لأجيب: معي زمنية شامي وأبسط هنا مع طلبت منه مرايا بعض الوقت

والندوة الأكفاء.. الأول وكيل رقيب عادل جبريل الجيزاني فقلت للفرقة وزميلي وكيل رقيب سليمان عبيده العيصي.
يقول قائد الفرقة وكيل رقيب عادل الجيزاني طبيعة عملنا هنا في السوق هو فك الاختناق الناتج من الزحمة بالإضافة لقيامنا بمنع محاولة اختلاط الرجال بالنساء ونقوم بتفريقهم بجمل النساء في جانب والرجال في جانب آخر.. وذلك كي نتيح الفرصة للرجال والنساء كي يأخذوا راحتهم في شراء ما يريدون من السوق من احتياجات تلزمهم.

ما نحت لا ديكرات ولا أشياء تجذب الأطفال.. ومثل ما تشوفون يا الله الواحد يشي في ها السوق من كثر الزحمة.
وفي محل آخر التقت مرايا بأحد كبار السن أيضاً يبدو عليه الانشغال التام بطلبية طلبات ما يحتاجه الزبائن من أدوات مدرسية.. طلبت منه مرايا بعض الوقت

العمر ما هو مثل الي بيبي وأنا ناس نحب للتراث ونحب الأصالة وكل الي بيبي مينا يعرفون نوعية بضاعتنا وسألته مرايا حول مدى إقبال الطلبة والمطلبات على شراء مستلزماتهم من هذا السوق على الرغم من كونه قديماً في نظريهم.
قال ابن عمر: والله يا ولدي اللي بيبي المزين والأصيل يدري بيته وأحنا

زحمة... زحمة
سألته مرايا حول الإزدحام وإقبال الطلبة على الشراء.. أجاب يقول: والله ما أقول إلا الله يفرقكم وينجهم وأما عن الشراء والبيع فكما ترى السوق زحمة جداً والواحد يا الله يمشي واستطرد يقول يا أخي ما تقدر حتى تنفّس من كثر الخلق.

والحديث والدرشة ولكن يبدو أنه لم يفهم القصد فأخبرنا حديث أبو كم ورقة تبين.. وبعد أن أفهمناه ما نريد أوضح يقول:
أنا من المراهقة ومن يوم كان عمري ١٠ سنوات وأنا أبيع في ها السوق وكل يوم في ها السوق لأجيب: معي زمنية شامي وأبسط هنا مع طلبت منه مرايا بعض الوقت

بداية الجولة التقت مرايا بأحد كبار السن الذي قال: اسمي عبدالعزيز بن معمر وأعمل في هذا السوق منذ ما يزيد عن ٤٠ سنة وفي نفس دكانتي هذا ولم أتركه أو أغيره..
وسألته مرايا حول السر في عدم انتقاله لمل آخر أو التوسع في محله لأجاب ببساطة يقول: يا ولدي أنا ما نفشى من الدنيا شيء والي راح من

والندوة الأكفاء.. الأول وكيل رقيب عادل جبريل الجيزاني فقلت للفرقة وزميلي وكيل رقيب سليمان عبيده العيصي.
يقول قائد الفرقة وكيل رقيب عادل الجيزاني طبيعة عملنا هنا في السوق هو فك الاختناق الناتج من الزحمة بالإضافة لقيامنا بمنع محاولة اختلاط الرجال بالنساء ونقوم بتفريقهم بجمل النساء في جانب والرجال في جانب آخر.. وذلك كي نتيح الفرصة للرجال والنساء كي يأخذوا راحتهم في شراء ما يريدون من السوق من احتياجات تلزمهم.

الحديث والدرشة ولكن يبدو أنه لم يفهم القصد فأخبرنا حديث أبو كم ورقة تبين.. وبعد أن أفهمناه ما نريد أوضح يقول:
أنا من المراهقة ومن يوم كان عمري ١٠ سنوات وأنا أبيع في ها السوق وكل يوم في ها السوق لأجيب: معي زمنية شامي وأبسط هنا مع طلبت منه مرايا بعض الوقت

بداية الجولة التقت مرايا بأحد كبار السن الذي قال: اسمي عبدالعزيز بن معمر وأعمل في هذا السوق منذ ما يزيد عن ٤٠ سنة وفي نفس دكانتي هذا ولم أتركه أو أغيره..
وسألته مرايا حول السر في عدم انتقاله لمل آخر أو التوسع في محله لأجاب ببساطة يقول: يا ولدي أنا ما نفشى من الدنيا شيء والي راح من

والندوة الأكفاء.. الأول وكيل رقيب عادل جبريل الجيزاني فقلت للفرقة وزميلي وكيل رقيب سليمان عبيده العيصي.
يقول قائد الفرقة وكيل رقيب عادل الجيزاني طبيعة عملنا هنا في السوق هو فك الاختناق الناتج من الزحمة بالإضافة لقيامنا بمنع محاولة اختلاط الرجال بالنساء ونقوم بتفريقهم بجمل النساء في جانب والرجال في جانب آخر.. وذلك كي نتيح الفرصة للرجال والنساء كي يأخذوا راحتهم في شراء ما يريدون من السوق من احتياجات تلزمهم.

الحديث والدرشة ولكن يبدو أنه لم يفهم القصد فأخبرنا حديث أبو كم ورقة تبين.. وبعد أن أفهمناه ما نريد أوضح يقول:
أنا من المراهقة ومن يوم كان عمري ١٠ سنوات وأنا أبيع في ها السوق وكل يوم في ها السوق لأجيب: معي زمنية شامي وأبسط هنا مع طلبت منه مرايا بعض الوقت

بداية الجولة التقت مرايا بأحد كبار السن الذي قال: اسمي عبدالعزيز بن معمر وأعمل في هذا السوق منذ ما يزيد عن ٤٠ سنة وفي نفس دكانتي هذا ولم أتركه أو أغيره..
وسألته مرايا حول السر في عدم انتقاله لمل آخر أو التوسع في محله لأجاب ببساطة يقول: يا ولدي أنا ما نفشى من الدنيا شيء والي راح من

الارهاب ينشر الرعب في فرنسا



باريس - ١٨ سبتمبر - أ.ب..
اثنان من رجال البوليس الفرنسي يتحدثان أمام المحل الذي انفجرت امامه قنبلة يوم الاربعاء مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٦١ آخرين.

بالانفجار الاخير الذي وقع امام احد المحال التجارية المزدهجة في قلب العاصمة الفرنسية باريس ارتفع عدد ضحايا اسبوع الذعر الذي مرت به فرنسا الى عشرة من القتل و مائة وتسعين من المصابين من المواطنين الفرنسيين العاديين الذين لا شأن لهم بالقضايا السياسية التي تقول المنظمات المدبرة للانفجارات انها تتنازل من اجلها.. ولكن لماذا فرنسا بالذات؟.. الاجابة هي ان فرنسا، ذلك البلد الاوربي الكبير، قد حفل دائما بكافة الاتجاهات السياسية في مناخ من الحرية والديمقراطية.. مما اتاح لمديري حوادث الارهاب استغلال هذا المناخ للضغط عن طريق الارهاب.. على الحكومة الفرنسية لتحقيق مطالب سياسية يتعارض تحقيقها مع النظام القضائي والعقابي الصارم المطبق في فرنسا..

ولكن.. يبدو ان ذلك سيكون الى نهاية قريبة.. فرنيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك ليس بالرجل الذي يستجيب لمثل هذا الضغط، ومؤخرا.. وفي مواجهة هذه الموجة اصدر قرارات صارمة تتعلق بضرورة حصول راغبى دخول فرنسا من مناطق بعينها في العالم على تأشيرات دخول رسمية.. كما تعززت اجراءات الامن على الحدود الفرنسية بشكل لم يسبق له مثيل فضلا عن عمليات الاعتقال والترحيل المكثف لكل من يشتبه في علاقته بالارهاب، او محاكمته اذا ثبت تورطه في هذه العمليات..



باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب..
اربعة من رجال الاطفاء الفرنسيين يحملون جثة احد ضحايا الانفجار الذي وقع في محل للملابس في باريس مما ادى لمقتل خمسة اشخاص واصابة العديد.



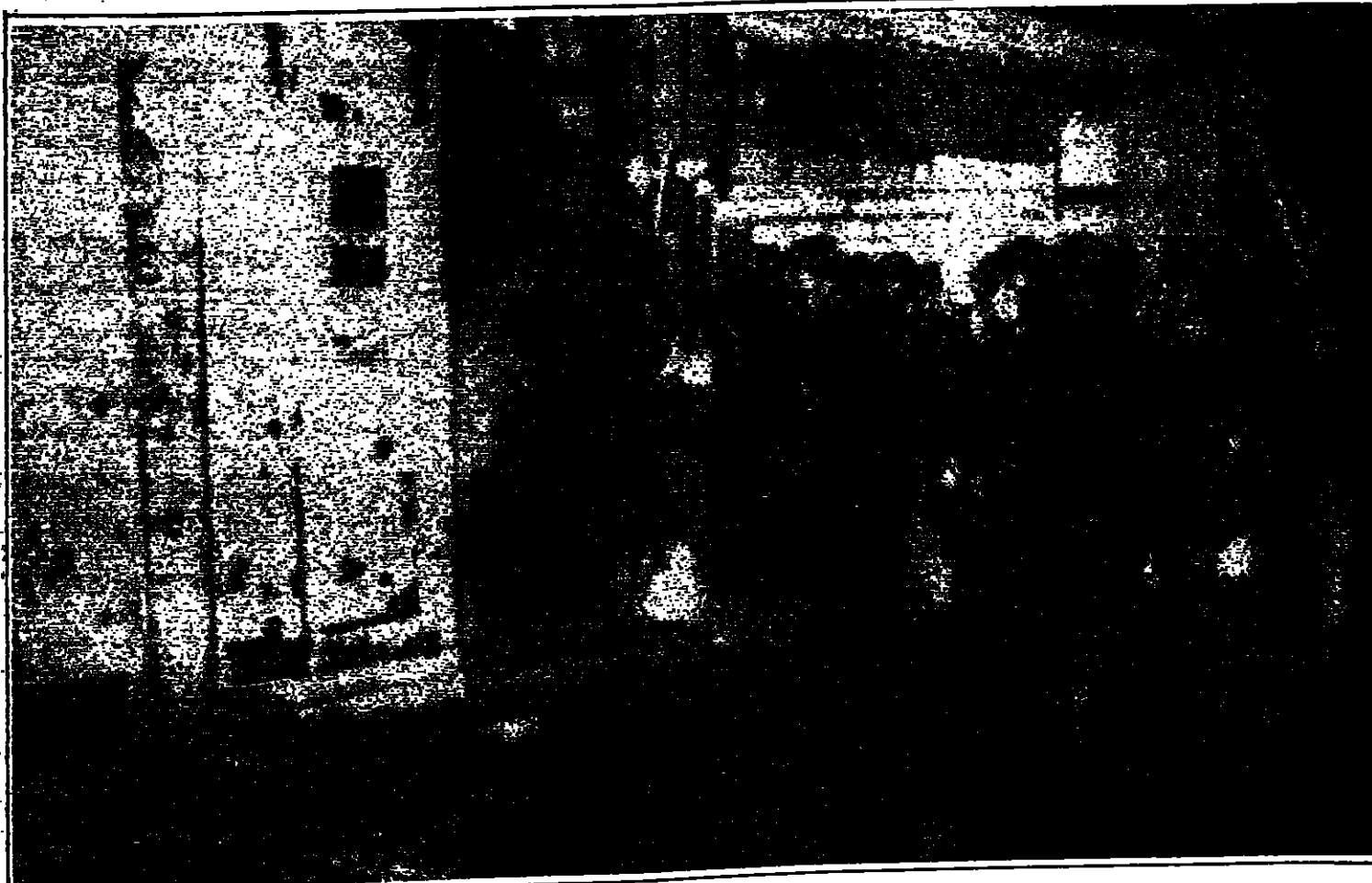
باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب..
رجال الاطفاء يضعون جثة احد ضحايا الانفجار على محقة.. ويبدو الدمار الذي لحق بمحل للملابس والمنسوجات..



باريس - ١٨ سبتمبر - أ.ب.. - رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك في المؤتمر الصحفي الذي عقده يوم الخميس بعد الانفجار الارهابي الخامس في اسبوع واحد قال شيراك: ان الرد الفرنسي على الارهاب سيكون هو ضرب الارهابيين



باريس - أ.ب.. ١٧ سبتمبر..
وامرأة تحمل طفلة صغيرة اصببت في الانفجار يرافقهما طبيب.. الانفجار قتل خمسة واصاب حوالي ٦٠ آخرين..



باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب..
احد الشهود يشير الى المكان الذي انفجرت فيه قنبلة القيت من سيارة امام محل للملابس يوم الاربعاء في باريس مما اسفر عن مصرع خمسة اشخاص واصابة ٦١ آخرين.



باريس - ١٧ سبتمبر - أ.ب..
اثنان من الضحايا وقد غطت الدماء وجهيهما في الانفجار الذي وقع في احد محلات باريس يوم الاربعاء بعد القاء سيارة قنبلة عليه.

صيف الجزيرة (بقية)

بصفة عامة واحدة من المناطق الصناعية الهائلة.. قبل ٦٠ عاماً لم تكن هناك سوى المدارس الصغيرة أو المكتبات أما اليوم فالمدارس في كل مكان وهناك جامعة البترول والمعادن في الظهران.. ومثلما شهدت هذه الفترة تطوراً مائلاً تنزج به جميعاً فقد شهدت أيضاً اختفاء بعض المهن التي كانت أحدى الأشتات وان تبقى مثل (الغواصة).

توقع كل الخير على ابنكم

□ اذا طلبنا منه توجيه برقيات مختصرة إلى كل من: سمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز وسمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز والعزیز وسمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز والكتبة خليل الزياتي.

□ اقول لسمو الأمير محمد بن فهد بن عبد العزيز: (جهديكم لموسى في تطوير المنطقة.. وتتوقع ان تشهد المنطقة قفزات رائعة على يد سموكم وفقكم الله).

توثيق الشباب للخدمة

□ لسمو الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز اقول: اهتمامكم بكل صغيرة وكبيرة من اجل راحة المواطن شيء رائع.. ومن حسن الحظ انكم وسمو امير المنطقة تمتلكان توثيق الشباب وحمايتهم للخدمة.

أبحاث موفقة

□ وللكندريك عبد الله اقول جامعة البترول والمعادن لمفخرة لنا جميعاً.. اودعكم بالتوفيق في ابحاثكم واتمنى لخريجى الجامعة كل التوفيق في حياتهم العملية.

عود حميد للاتفاق

□ ولخليل الزياتي اقول: عديم للاتفاق بعض ان اديت واجبك مع المنتخب فعوداً جديداً مع التفتين الطبية للاتفاق ولكل اندية الشرقية ولإستقلال الرياضية في بلادنا الحبيبة.

نام فؤاد فانطلقت صقارة الانذار

□ ابا محمد.. هل تذكر قصة طريفة وقعت لاي من الزملاء القدامى في ارامكو؟

نعم ويطلق هذه القصة هو الأستاذ عبد الله فؤاد وقد رواها بنفسه في مجلة القافلة بمناسبة مرور خمسين عاماً على ارامكو.. وتتخلص القصة في انه كانت قد وقعت غارة على ارامكو عام ١٣٥٩هـ فاقامت ارامكو جهازاً للإنذار على الجبل الواقع قرب البئر رقم ٧ ووضعوا بالقرب من صندوق الهاتف زمزماً مرتقياً وبثروا زراً له على طرولة عامل التليفون.. وكان من مهام عامل التليفون الضغط على هذا الزر حتى ينطلق الزمزم محذراً العمال كي يلجأوا للمخابئ في حالة تلقي اي تحذير من المنابر على الجبل.. ولكن ما حدث ان عبد الله فؤاد غلبه النعاس ونام فاضطت دون ان يدري على زر الانذار فانطلق كقنابل مع ارامكو.

صفحة وفصل من العمل

□ وملاً كانت نتيجة هذا الخطأ غير المقصود؟

□ بالطبع حدثت بلبلة وانزعج كل من في الشركة دون ان يدري عبد الله فؤاد بما يجري وكانت النتيجة ان أحد المسؤولين لا تذكر اسمه الآن ايقظ عياده فؤاد ولكنه قوية على راسه.. ونتيجة لهذه (الزربة) فصل عياده فؤاد من العمل غير انه عاد لارامكو من جديد بعدها في وظيفة كاتب بشؤون الموظفين ولا شك انه استفاد من هذا الخطأ بعد ذلك.

صورة مختلفة تماماً

□ الدمام - وقت ان شاهدتها للمرة الاولى وعمرى ثلاث سنوات والدمام الآن... هذه الفترة الزمنية ماذا تعني لك؟

□ تعني شيء الكثير فالدمام الآن واحدة من اكبر مدن مملكتنا الحبيبة بفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة والدمام الآن والمنطقة الشرقية

احتفظ بسر احديني معه!

□ علي عبد الله التميمي: التميمي من الاصداقاء القدامى ومن الرعيل الاول في ارامكو.. وقد بدأ في الشركة كعامل ثم اتجه مثلي ومثل القاصي الى المقالات وقد عمل ايضاً مع ارامكو.. كعامل وما زالت الذكر كيف كنا نذهب سوياً ومعنا العديد من المقاولين الى مكتب المقاولات في الشركة لعل احداً يفوز بمقولة.. واتذكر له تذكر ما كان يدور بيننا من احاديث ونحن في انتظار المناقصات.

من الجيل الثاني لارامكو

□ ناصر الهزاع: التحق للعمل بaramكو بعدنا بفترة وعلى ما اذكر انه كان يعمل في قسم المستودعات ثم ترك ارامكو واتجه ايضاً الى المقاولات وهو من المقاولين الناجحين في مجال شق الطرق وتجهيز مواقع العمل وقد عمل ايضاً كقنابل مع ارامكو.

اول من عمل في مطعم ارامكو

□ قاسم السمر: من اوائل الذين عملوا في مطعم ارامكو الذي كان في البداية يقدم الطعام لكبار الموظفين فقط.. وكان الطبخ يتم على مدى سنوات ليست بالصغيرة يتم باستخدام الخشب والكرب لانه لم تكن هناك أية مطابخ حديثة او افران.. اما الصلصة الآن فقد اختلفت تماماً وارامكو لديها مخازن للية.. ومطابخ حديثة تمد جميع العاملين فيها بالوجبات الطازجة.

عامل تليفون وكاتب

□ عبد الله فؤاد: أحد الأوائل الذين عملوا في ارامكو وانطلقوا منها كقنابلين ورجال اعمال ناجحين.. وقد بدأ في العمل في ارامكو كعامل تليفون ثم عمل في وظيفة كاتب في شؤون الموظفين ثم اتجه للمقاولات وعمل ايضاً مع ارامكو.

● يعان عبدالعزیز عبد الدائم عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧٦٠/٢٧٠٤ صادره من موزر القيصم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب البكرية وله الشكر.

● يعان عبد الله محمد تركي السهلي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٤ رقم ٢٧٨٥٤٤١ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٤ صادره من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض وله الشكر.

● ثمن مؤسسة الرضا التجارية عن فقدان اقامة مكفولها محمد خان عبدالله باكستاني رقم الاقامة ٤٩٩٠ تاريخ ١٤٠٧/١٠/١٠هـ رخصة قيادة خصوصي صدرها الرضا رقم ١٧٧٥٤٥ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٦هـ صالحة لعام ١٤٠٩هـ الرجاء ممن يثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ارسالها على صندوق بريد ٤٦٢٥ الرياض او الاتصال بثلثون ٤٥٨٢٢٩١ وله الشكر.

● يعان يوسف جابر الشويبي عن فقد استمارة سيارة كبريس م ٧٩ رقم ٢٧٧١٣٤ صادره من موزر الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض وله الشكر.

● يعان طه محمد عبيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٥٠٢١ تاريخ ١٤٠٢/٢/٥ صادره من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعان علي غلب بن عبيدات الكثرية عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م ٨٠ رقم ٢٧٧٨٢٨ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ صادره من موزر الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض او الاتصال ت ٤٤٨٨٨٢٢ وله الشكر.

● يعان سلمان محمد بن نتمان سعودي الجنسية عن فقدان رخصة قيادة رقم ١١١/م الصادره من موزر الطائف بتاريخ ١٣٩٥/٩/٩هـ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الطائف وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن زين بن صفر بن مشرف الروقي الغني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١١٦٦٤ بتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● يعان طه محمد عبيد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٢٢ تاريخ ١٤٠٦/٢/٧ صادره من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● ثمن مؤسسة الصنائع لمصناعات الاسمنت عن فقدان استمارة سيارة كلاب هينو م ٨١ رقم ٢٧٢٣٢٦ تاريخ ١٤٠٧/٢/٢٠ صادره من موزر الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض وله الشكر.

● يعان عبيد هزاع سلام حامل جواز سفر رقم ٥٤٢-٤٢ بتاريخ ١٣٩٦/٥/٤ صادره من الرياض عن تعديل اسمه الى عبيد هزاع سلام ناصر يرجى ممن له معارضة عليه مراجعة القنصلية البينية بالرياض وله الشكر.

● يعان محمد الامير ناصر بن عبد العزيز عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ غلريث رقم ٥٧٢٧٨٢ صادره من جدة يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عامر احمد ل هيازع حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٠٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/١١هـ سجل ابها طلبا لاضافة اسم القليل بحيث يكون بعد الاضافة محمد بن عامر بن احمد ل هيازع الاسمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

● يعان موهي مفرح علي عسوي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ صادره من سجون منطقة الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى سجون منطقة الرياض سجن اللز وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/ محمد عامر احمد ل هيازع حامل حفيظة نفوس رقم ٢٧٠٠٠ تاريخ ١٣٩٨/١١/١١هـ سجل ابها طلبا لاضافة اسم القليل بحيث يكون بعد الاضافة محمد بن عامر بن احمد ل هيازع الاسمي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضة خلال شهر من تاريخه.

● يعان موهي مفرح علي عسوي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٨٤٢ تاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤ صادره من سجون منطقة الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى سجون منطقة الرياض سجن اللز وله الشكر.

● يعان سعد عبدالعزیز سعد الزماني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٧٧٤٨ تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤ صادره من الرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر الرياض وله الشكر.

● يعان السيد يوسف محمد اسماعيل نيازي عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٢٤٥٩٢٣ يرجى ممن يثر عليها الاتصال بثلثون رقم ٤٧٦٠٤٢٧ او يسلمها للشرطة موزر الرياض وله الشكر.

لحي افتتاحه اجتماعات المجلس الوزاري للجامعة الخليجية ينادي المجتمع الدولي بمساعدة السودان

تونس العاصمة / ١٠ ف. ب. - نأشد الشانلي القليبي امين عام لجامعة العربية للمجتمع الدولي بالوقوف الى جانب السودان بهدف اقرار وحته الهيئتي وتنشيط وصول المونة والصحة والغذاء الى مدينة جوبا وللمناطق الاخرى التي تشهد اشتباكات بالرغم من انها مشارة بالمجاعة.

وصرح القليبي لدى افتتاح الجلسة العادية للـ ٨٨ للمجلس الوزاري التابع لجامعة الدول العربية بان السودان الموحد شعباً واراضاً يشكل صلة حيية بين شعوبنا والقارة الافريقية واضاف ان الراجب

مندوب عمان بالامم المتحدة يندد بالتمييز العنصري

الامم المتحدة / واس - طالب عمان مندوب عمان بالامم المتحدة في جلسة الجمعية العامة للامم المتحدة في جنيف افريقيا وناميبيا والعمل السريع على تحقيق الاستقلال والعري لشعب ناميبيا وفقاً لقرارات الامم المتحدة.

ودعا مندوب سلطنة عمان الدائم لدى الامم المتحدة سعد سالم العنسي في خطاب القاؤه الى الامم المتحدة امام اجتماعات اللجنة الدائمة للامم المتحدة وبعثت خلاله نغمة ناميبيا دعا جميع الاطراف ذات العلاقة بالمباشرة بالعمل في ناميبيا.

ان تقبل بشفهول على تحقيق الحرية والاستقلال للشعب الناميبيا.

وقال المندوب العماني في خطابه تأييد بلاده المطلق للجهود التي يبذلها مجلس الامم المتحدة الخاص بناميبيا والتنازع التي اقرا المؤتمر العماني بمنع الاستقلال القوي لناميبيا.

مناقشة الاستعدادات (بقية)

وتشغيله رسمياً ويوجه سموه اعضاء المجلس بان يتم الان افتتاح عشرة اسرة للجراحة ومطبخها والمطبخ العامة و١٠ اخرى للمخ والأعضاء و١٠ اسرة لمرافق القلب بالاضافة للعناية المركزة.. وسيتم رفع عدد تلك الاسرة خلال سنة الاشهر القادمة الى ١٢٠ سريراً ويأتي فتح هذه الاسلحة بناء على الدراسة التي عملتها ادارة المستشفى خلال الشهرين الماضيين حيث ان معظم الحالات تعاني من امراض القلب وامراض الكلية العصبية التي تحتاج لجراحة متطورة بالاضافة لقسم جراحة العظام الدقيقة التي لا توجد الا في المستشفيات المتخصصة كهدا المستشفى. ويهدف توجيه سموه الى رفع العناية من المواطن بعدم تكليف مشقة السفر الى الرياض كما تفتش الاجتماع سياسة القبول العامة في المستشفى وكان توجيهه بان يكون المواطن اولى من غيره في الاستفادة من خدماته الطبية.

● شقراء / يعان مكي فارسي بن مائل الروبي العتيبي عن فقد بطاقة شخصية للمجاهدين رقم ٢٠٢٤ صادره من ادارة العامة للمجاهدين بالرياض يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة العامة للمجاهدين بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن تايي عيسى حيلان الدغليبي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٢٨٦ تاريخ ١٣٩٦/٢/٢٥هـ سجل شقراء قد فقد منه.

● يعان من يثر عليه ان يسلمه ادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه الحفيظة او اخفائها او البعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● بريدة / يعان سليمان سالم العوده عن فقد لوحة سيارة داتسون بكر رقم ٤٨٥٩٩٨٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٠ صادره من موزر القيصم يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى موزر القيصم وله الشكر.

● حائل / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن بدر فهد عبدالهدي الشمرعي مفيداً ان يلقاها رقم ١٠٠٢٠١٤٤٨٨ تاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ سجل حائل قد فقد منه.

● يعان من يثر عليه ان يسلمها ادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازته هذه البطاقة او اخفائها او البعث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

إشعار للتجار

تعلن خطوط وليك/ام أولال عن وصول البضائع الآتية إلى ميناء جدة الإسلامي

أفجينا العظيمة " ايه " مجلة رقم ٥٠٠ ليه ١

على السادة التجار الحصول على استلام الفسوكات الخاصة ببقائهم المشجوعة على البوابة المستدرة لأملاكه

على ان يقدموا بالاصل النسخ الأصلية أو الضمانات البكية بهذه الصناعات

فقرير من المعلومات اذكياء ب

خطوط ميري-أدراكية

أعلى على وليك/ام أولال

اتحاد حورية تعريبية

تونس - كونا.. أعلن في تونس امس عن سقوط طائرة عسكرية تونسية ومقتل طيارها وذلك أثناء محاولة تعريبية.

وقال بيان أصدرته وزارة الدفاع التونسية ان سرباً من طرازات ثلاث طائرات مقاتلة انطلقت يوم امس الاول من مطار سيدي ابيد في مدينة جندوبة لتجربا تمارين في تعريبية القتال وذلك في إطار خطط خاص بالتكوين العمليات ولزيم البقية المستمرة.

القصة الثانية للدول

الناطقة بالفرنسية

اوتوا / ١٠ ف. ب. - علم امس من مصادر مطلعة في اوتوا ان اللغة الثانية للدول الناطقة بالفرنسية ستعقد خلال الامم الاول من شهر سبتمبر/ايلول/ ١٩٨٧ اي بعد عام من الآن.

واضافت نفس المصادر ان سلطات الكويكيب والسلطات الفدرالية وهما اللغتين المستقيمتان للغة الثانية حددت ايام الثاني والثالث والرابع من سبتمبر ايلول كايام محتملة للعمل.

ومن ناحية اخرى تريد لدى سكرتارية وزارة الخارجية ان ثمة احتمالا كبيرا ان تعقد اللغة في سبتمبر ايلول وقبل انه سيتم التوصل الى القرار النهائي بهذا الصدد في غضون الاسابيع القليلة بعد التشاور مع الدول الاخرى المشتركة في اللغة.

وتجدر الاشارة الى ان اللغة الاولى للدول الناطقة بالفرنسية عقدت في فبراير شباط ١٩٨٦ في باريس.

إفشاء مبني

فيما يتعلق بمباني بعض المشاريع في المناطق وبعض المستشفيات مثل مستشفى السلام بصدد اعلان بدأ تنفيذ مستشفي مدينة حية واما على حسب الاشياء في الملكة العربية السعودية.

وفي الجانب الفني قال معالي وزير الصحة ابيد في حيدته لندوبي وكالة الانباء السعودية والتلفزيون السعودي ثمن نعتز كثيرا بالعلاقات المتميزة بين هيئة مستشفى الثورة العام بصنعاء وبعض الاخصائيين المختارين ذوي الكفاءات العلمية العالية في الملكة العربية السعودية الشقيقة وخاصة في مجالات القلب حيث يقوم الفريق الطبي بمستشفى بزيارة المستشفى بشكل دائم ومستمر برئاسة الدكتور حسام بن هادي بالاضافة للمعالجات الاخرى الكثيرة لان كثيرا من الاخوة المواطنين الذين يصعب علاجهم لدينا هنا

مجلس الجامعة (بقية)

الانوار الاستشارية في معاداة انتزاعية. ونظر المجلس في عدد من الترشحات العربية والدولية لمنصب الامم المتحدة ووكالاتها المتخصصة واتخذ قراراً بدعم الترشيحات العربية والاصل لقراره المرشح كاديد اعادته ترشيح احمد مختار امير لانتفاضة البشير واصدر المجلس بيانا بشأن فتح ساحل امع لاسفرتها في القدس الشريف بمر من اسناد الامم العربية من هذا القرار الذي يشكل تحدياً للمشاعر العربية والاسلامية ولكافة القارات المتخذة في منظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة ويصل تحلاً من الامم المتحدة الشرعية الدولية ويؤدي التضامن المشتركة.

ونظراً لخطورة هذا الموضوع فقد قرر المجلس اطلاله لاجتماع وزراء الخارجية والامم لاتخاذ القرار الترشحات.

وفي مجال الشؤون الادارية والمالية قرر مجلس الجامعة المرافقة على تجديد تعيين الدكتور عبدالمحسن رتبة الامين العام المساعد للجامعة العربية والكاتب العربي الاقتصادي لنداء عام.

والجامعة العربية هيئة جديدة للمحكمة الادارية لوقاي الجامعة عدة ثلاث سنوات سوف تلتزم اعمالها بداية من غرة اكتوبر ١٩٨٧.

زعمه دانيا (بقية)

مع الدوريات اوضح الرقيب عادل قوله لا شك ان اصحاب المحلات من صالحهم الزعمه فهم يفتخون عن الزياتين والربح ومع ذلك فالتعاون قائم وكبير جدا من المواطنين واصحاب المحلات وايضا مرتادي السوق.

وفي محل آخر التقت مرابا بالاخ محمد احمد النويص صاحب احد المحلات التي تباع فقط حقايق الاطفال المدرسية وأشار الى انه يدور صباها ويعمل مساء في هذا المكان منذ ما يقارب العشر سنوات واوضح ان اقبال الحيلة شديد جدا على شراء الحقايق وارادف يقول: ونحن نحاول ادخال بعض التعديلات على الحقايق المدرسية تلك كان نضع صورة قرائن ايزر او صورة ألعاب او غيره من الصور الجذابة التي تفتد انتباه الطفل كلفشار.

وحول الصعوبات التي يواجهونها اجاب يقول: ان اكل ما يتبعنا هو مزاج الاطفال... فيفضهم ويعد ان يشترى الحقية ياتي مرة اخرى من المنزل ويطلب تعجيلا لانه لم تعجبه ونحن بدورنا نقدر تلك الظروف ونزاعي الاطفال ونقوم بتغيير حقايقهم.

وتشوهت الطائرات الاسرائيلية في مساء العاصمة اللبنانية بيروت وهي تقوم بعمل حيلة حربية لتشكيل الجوي الذي نفذ الغارات القتالية.. ولم تتوفر أية معلومات جديدة حول عدد ضحايا الطائرات الاسرائيلية نظرا لاستمرار تحقيق الطائرات الاسرائيلية على اتصالات مختلفة.

أخبرني الساحة..

يسر

الاجته النافقة والدنية بمجعة الوفا والفرقة النسائية

ان تلمن أخا بعسة

اصدار كتيب

يضم جميع الإلهامات على استفساراتك وكل ما تريه

معرفة من أمور دينك.. يجيب عليها سماعة الشيخ

عبدالعزیز بن باز

فضاخي بارسلان كل ما يهلك معرفته الى جميع الوفا والفرقة النسائية

الطابع - الرياض ١٤٢٩ - م / ٨٩٢٣

والله ولي التوفيق..

بسم الله الرحمن الرحيم

